

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 14
Петродворцового района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 191 от 30.08.2023

Рабочая программа

Воспитателей: **Разумовской Е.В.**
Сальниковой Ж.А.

Группы: компенсирующей направленности для детей с ОВЗ

(с тяжёлыми нарушениями речи)

Возраст 5-6 лет

Срок реализации

2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы, разработанной с учетом ФГОС ДО, ФОП ДО,	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)	6
1.2	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	9
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2	Познавательное развитие	18
2.1.3	Речевое развитие	34
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	40
2.1.5	Физическое развитие	67
2.2	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	75
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы. Способы и направления поддержки детской инициативы	78
2.4	Рабочая программа воспитания	81
2.4.1	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ	82
2.4.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	83
2.5	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	91
2.6	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.7	Перечень методических пособий	98
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Режим и распорядок дня в группе	103
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	106
3.3	Литература	97
3.4	Планирование образовательной деятельности	101
3.5	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	109
	Приложение	

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с образовательной программой дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлым нарушением речи ГБДОУ №14», созданной с учетом:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям -физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно –эстетическому.

Содержание РП педагогов подлежит корректировке по результатам мониторинга. РП направлена на создание развивающей образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту –ОВЗ), обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учета особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

1.1.1 Цели и задачи программы

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, в том числе речевом, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Настоящая программа согласно требованиям **ФГОС ДО** направлена на:
создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему социализации и индивидуализации детей;
сохранение и укрепление здоровья детей; коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии детей.

Настоящая программа согласно требованиям **ФОП ДО** направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.С целью

эффективной реализации этих направлений ставим перед собой следующую цель и следующие задачи.

Цель: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи:

- реализация программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи из рабочей программы воспитания:

1. Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.
3. Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
4. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
5. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
6. Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

7. Использование воспитательного ресурса развивающей предметнопространственной среды ДОУ.
8. Объединение воспитательных ресурсов семьи и ГБДОУ детский сад №14 на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
9. Установление партнерских взаимоотношений ГБДОУ детский сад №14 с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать

удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. **Индивидуализация образовательных программ** дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей:** в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3 Планируемые результаты. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР, ОНР

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Приоритетным направлением в работе группы является квалифицированная коррекция отклонений в физическом и психическом развитии, а также оздоровление воспитанников

1.2 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности развития детей старшего возраста (5-6 лет)

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

множественно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его

активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Группа	Компенсирующей направленности старший дошкольный возраст	
Количество детей	13 чел	
	Мальчиков- 8	Девочек- 5

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования

Программой предусмотрена система педагогической диагностики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год педагогами и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей

Результаты диагностики (первичной и динамической) обсуждаются на психолого-медико-педагогическом консилиуме и фиксируются в специально разработанной карте.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	---	---	--	---

		кой диагностики		
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	3 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Задачи	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений.	
– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;	– Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.
– содействовать пониманию детьми собственных и	– Знакомит детей с их правами. – Обогащает представления детей о расширении форм

<p>чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; – обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. – Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. – Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. – Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. – Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. – Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. – Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. – Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. – Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. – Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Развивает позитивное отношение к ДООУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДООУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; – поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. – Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. – Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. – Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о профессиях и трудовых процессах; – воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; – развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; – знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. – Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. – Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. – Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). – Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. – Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
---	---

4) В области формирования основ безопасного поведения.

<ul style="list-style-type: none"> – формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; – знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. – Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. – Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). – Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. – Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. – Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. – Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. – Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
---	---

Тематический план по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Основная форма реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» – регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю, а также в совместной деятельности. Объём данной части составляет 36 часов.

№ п/п	Тема	Цель
1	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо».	Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).
2	Конвенция о правах ребенка	Познакомить детей с Конвенцией о правах ребенка (ее адаптированным содержанием), показать значимость документа для каждого ребенка. Активизировать словарь: <i>Конвенция, право, обязанность</i> ,

		<i>совершеннолетний</i>
3	Россия - наша Родина	Способствовать формированию у детей представление о стране, в которой мы живем; вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России; формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну, познакомить детей с понятиями «большая» и «малая родина».
4	Откуда хлеб пришел	воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей и др.), бережное отношение к хлебу.
5	Пожар	Познакомить детей с номером «01». Рассказать о причинах возникновения пожаров. Правила поведения при возникновении пожара.
6	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Познакомить со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать их по внешним признакам.
7	Что такое доброта	Формировать представление о доброте как положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, Формировать представление о доброте как положительном качестве человека.
8	Моя полиция меня бережёт	Познакомить детей с номером телефона «02», научить вызывать «полицию», объяснить что на улице это наш первый помощник в опасной ситуации (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).
9	Мы - Россияне	Познакомить детей с понятиями Родина, Отечество, формировать у детей представление о России как о родной стране, родном городе. Познакомить со знаменитыми земляками - Калининградцами. С людьми, чьими именами названы улицы родного города. Воспитывать чувство любви к своей родной стране, родному городу.
10	Скорая помощь	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес:).
11	Кто нас обувает и одевает?	Обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог.
12	Кто нас лечит?	Углубить представление детей о профессии врача, медсестры, санитарки, о помощи, которую оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице, на «скорой помощи»; воспитывать уважение к труду врачей, умение сотрудничать (на примере названных профессий), благодарить за внимание и заботу.
13	Моя семья. Право знать своих родителей и право на их заботу. Наши имена и	Закрепить представление о родственных связях. Учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.

	фамилии	Активизировать словарь: <i>забота, сочувствие</i> . дать знания о том, что у каждого человека есть свои имя и фамилия, которые отличают их от других людей; познакомить с историей возникновения фамилий; повышать самооценку
14	Мой дом — моя крепость! Право на жилье и его неприкосновенность	Познакомить детей с правом на жилье и его неприкосновенность. Воспитывать уважение к людям, проживающим рядом, учить соблюдать элементарные правила общежития. Активизировать словарь: <i>неприкосновенность, жилье, порядок, беспорядок, жилище</i>
15	Готовимся к Новому году	Углубить представление детей о празднике Нового года; профессии артиста; воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник, желание сделать нарядной свою группу и порадовать подарками близких.
16	Новогодние традиции	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства.
17	Службы «01», «02», «03» всегда на страже	Продолжать знакомить со службами спасения «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.
18	Право на жизнь	Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие; государство заботится об охране жизни. Активизировать словарь: <i>жизнь, государство</i> .
19	Знакомство детей с профессиями в старшей группе - Кто построил новый дом?	Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами.
20	Кто готовит нам еду?	формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи (винегрета) с помощью предметно-схематической модели, о бережном отношении со столовыми предметами (нож, вилка) и предметами бытовой техники повара; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара; воспитывать уважение к труду повара.
21	Какая бывает посуда	Формировать представления детей о предметах материальной культуры - посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное, осторожное обращение с предметами посуды.

22	Есть такая профессия – Родину защищать»	Продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих; расширять представления детей о Российской армии; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными);- формировать стремление быть сильными, смелыми защитниками своей страны
23	Что из чего сделано?	Углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге; развивать умение различать их по свойствам и качествам
24	Взрослые и дети	Развивать интерес к миру взрослых людей, вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые -это первые помощники и защитники детей.
25	Безопасность на дороге	Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.
26	Профессии наших мам и пап	Познакомить детей с различными профессиями
27	Чудо- чудное, диво-дивное! (русские народные игрушки)	Познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить детей различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки. Познакомить с главным промыслом Калининградской области - янтарным промыслом, изделиями из янтаря
28	Эти мудрые русские сказки!	Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры - сказками; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.
29	Планета Земля	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли.
30	Военные истории	Формировать у детей представления о Великой Отечественной войне, о великих сражениях, о защитниках Родины; воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу.

31	Государственные символы России: герб, флаг, гимн	Закрепить знания детей о государственных символах России, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны
32	Русская деревня	Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, формировать интерес к своей малой родине, пополнять активный словарь детей.
33	Мир на всей планете	Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира
34	Какие народы живут в России	Познакомить детей с многонациональным составом населения России, с их традициями, обычаями, национальными костюмами, народными промыслами.
35	Безопасность на природе	Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми
36	Общаемся друг с другом	Уточнить знания о средствах общения людей; развивать фантазию, любознательность; воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание общаться; наладить новые контакты в мире детей.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Задачи	Содержание ОД
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; – формировать представление детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 	<ul style="list-style-type: none"> – педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. – Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

	<ul style="list-style-type: none"> – Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; – педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. – В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2) Математические представления	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 	<ul style="list-style-type: none"> – в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; – педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3) Окружающий мир	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым 	<ul style="list-style-type: none"> – педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). – Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. – Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

и сверстниками деятельности;	– педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа	
<ul style="list-style-type: none"> – расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; – продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; – продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<ul style="list-style-type: none"> – педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; – педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). – Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (математическое и сенсорное развитие) – регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объем данной части составляет 36 часов.

Формирование элементарных математических представлений (старшая группа 5-6 лет)

Сентябрь

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	«Количество и счет» Выявить у детей уровень представлений о счете в пределах 5, умение образовывать числа до 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами. Уточнить представления о последовательности частей суток, дней недели

2 неделя	«Геометрические фигуры» Выявить у детей уровень представлений о геометрических фигурах. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).
3 неделя	«Величина» Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Выявить умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина, высота)
4 неделя	«Ориентировка в пространстве» Выявить у детей уровень представлений о ориентировке в пространстве, двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> . Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .
5 неделя	«Величина и форма» Совершенствовать навыки счета в пределах 5, формировать понимание независимости результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, формировать представление о возможности раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i> .

Октябрь

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	«Множество и его части» Развивать умение составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i> .
2 неделя	«Образование числа 6» Совершенствовать счет в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче. самый короткий (и наоборот)</i> . Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
3 неделя	«Образование числа 7» Совершенствовать счет в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже. самый узкий (и наоборот)</i> . Формировать представления о возможности определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .
4 неделя	«Порядковый счет» Расширять представления детей о счете в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и

	раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> . Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
--	---

Ноябрь

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	<p>«Образование числа 8» Расширять представления детей о счете в пределах 8, дать представления о образовании числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</p>
2 неделя	<p>«Образование числа 9» Расширять представления детей о счете в пределах 9; дать представления о образовании числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</p>
3 неделя	<p>«Порядковый счет» Расширять представления детей о порядковом значении чисел 8 и 9, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше. самый маленький (и наоборот)</i>. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>
4 неделя	<p>«Образование числа 10» Формировать представления детей о образовании числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, уметь правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</p>

Декабрь

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	<p>«Закрепление» Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже. самый низкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</p>
2 неделя	<p>«Треугольник и его свойства» Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>
3 неделя	<p>«Четырехугольник» Развивать представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</p>
4 неделя	<p>«Дни недели» Расширять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в</p>

	пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Формировать представления детей о днях недели.
5 неделя	«Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10» Расширять представления о сравнении рядом стоящих чисел в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число. больше числа», «На сколько число. меньше числа». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.

Январь

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	каникулы
2 неделя	«Сравнение чисел в пределах 10» Совершенствовать представления детей о вариантах сравнения рядом стоящих чисел в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число. больше числа», «На сколько число. меньше числа» Продолжать определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
3 неделя	«Ориентировка в пространстве» Совершенствовать понимание отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать <i>слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> Упражнять в последовательном назывании дней недели.
4 неделя	«Равенство групп предметов» Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, формировать представления о составлении группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Упражнять ориентироваться на листе бумаги.

Февраль

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	«Количественный состав числа 3» Формировать представления о количественном составе числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
2 неделя	«Количественный состав числа 4» » Формировать представления о количественном составе чисел 3 и 4 из единиц. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой

	день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
3 неделя	<p>«Количественный состав числа 5» Формировать представления о количественном составе числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</p>
4 неделя	<p>«Части и целое» Развивать представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>

Март

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	<p>«Целое и часть. Сравнение» Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, уметь называть части и сравнивать целое и часть.</p>
2 неделя	<p>«Условная мера. Сравнение» Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>
3 неделя	<p>«Порядковый счет первого десятка» Развивать представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>
4 неделя	<p>«Целое и часть. Круг» Продолжать совершенствовать умение делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
5 неделя	<p>«Целое и часть. Квадрат» Формировать представления о делении круга на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p>

Апрель

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	<p>«Целое и часть. Квадрат» Совершенствовать умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</p>
2 неделя	<p>«Треугольник и четырехугольник» Совершенствовать умение сравнивать</p>

	предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
3 неделя	«Сравнение рядом стоящих чисел» Совершенствовать навыки счета в пределах 10; уметь понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
4 неделя	«Деление круга и квадрата на части. Закрепление» Совершенствовать умение понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, развивать умение называть части и сравнивать целое и часть.

Май

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	«Геометрические фигуры. Закрепление» Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.
2 неделя	«Ориентировка в пространстве. Закрепление» Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
3 неделя	«Свойства треугольника. Закрепление» Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
4 неделя	«Свойства четырехугольников. Закрепление» Совершенствовать представление о квадрате и прямоугольнике. Упражнять сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа»

Июнь

Неделя	Цели, задачи
1 неделя	«Ориентировка в пространстве» Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> . Продолжать определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .
2 неделя	«Счет» Совершенствовать представления счета в пределах 10. Порядковый счет «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»
3 неделя	«Плоские и объемные фигуры» Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).
4 неделя	Математическая викторина «Умники и умницы» Сформировать математические представления о цифрах и числах, геометрических фигурах, закрепить навыки порядкового счета до 10, представления о

	последовательности дней недели и части суток, соотносить число с количеством предметов, умению решать несложные арифметические задачи.
--	--

Календарно-тематический план на 2023 -2024 учебный год
Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование

Основная форма реализации образовательной области «Познавательное развитие» (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) – регламентированная образовательная деятельность: не более 25 минут 1 раз в неделю. Объем данной части составляет 36 часов.

№ п/п	Тема	Цель
1	До свидания, лето	Закрепить знания о летнем периоде как времени года, умения формулировать и находить признаки лета: погода, одежда людей, поведение животных и т.д.
2	Растения нашего города. Что цветет на участке в начале сентября (экскурсия на участок)	Знакомство с цветущими растениями, определение их названий.
3	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов	Закрепить знания о характерных свойствах овощей и фруктов, развивать умения сравнивать, используя модели, сформировать представления о плоде, семени.
4	Рассматривание злаковых растений	Познакомить детей с злаковыми растениями, из которых выпекают хлеб, учить распознавать растения по характерным признакам, познакомить с технологией выпекания хлеба.
5	Осень	Формировать представления о первом периоде осени как времени года, развивать умения самостоятельно находить первые признаки осени
6	Дары леса	Уточнить представления о многообразии грибов и ягод (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов и ягод. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Воспитывать экологическую культуру поведения в лесу, развивать навыки ОБЖ при сборе грибов и ягод.
7	Как узнать птиц	Развивать обобщенные представления детей о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение: две ноги, два крыла, клюв, покрытых перьями; умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель; относить животных, имеющих выделенные признаки, к птицам;

		доказательно строить суждения
8	Знакомство с волком	Дать знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза)
9	Беседа о домашних животных	Закрепить знания о домашних животных, учить составлять описательные рассказы с использованием моделей, учить находить признаки сходства домашних животных, воспитывать чуткое отношение.
10	Рассматривание и сравнение лисы и собаки	Закрепить знания о внешнем виде лисы и собаки, выявить представления об особенностях жизни этих животных, систематизировать знания детей с помощью моделей, формировать умение выделять существенные признаки при обобщении - звери, птицы, рыбы, насекомые.
11	Что мне снег, что мне зной...	Формировать представления о зависимости сезонных изменений и одежды человека, расширять словарный запас, развивать связную разговорную речь.
12	«Чудесное яблоко и самая быстрая улитка в мире»	Формировать познавательный интерес к человеку, познакомить с органом зрения - глазом, органом слуха – ухом и другими органами
13	Зимующие птицы	Формировать познавательный интерес и расширять знания и представления о зимующих птицах. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, желание помогать им, защищать и оберегать
14	Воздух и его роль в жизни человека и растений	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, рассказать о том, как растения очищают воздух. Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Познакомить детей со свойствами воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес). Объяснить значение воздуха в жизни человека. Формировать у детей навыки исследовательской деятельности. Воспитывать любознательность.
15	Волшебница зима	Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы (холодно, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, он серебрится на свету, ветер холодный, деревья, кусты и трава под снегом живые, но не растут, спят). Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям в зимних условиях. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.
16	Деревья зимой	Способствовать составлению сравнительных, описательных рассказов о деревьях; формированию умения распознавать деревья по стволу, веткам, семенам, плодам; развитию умения видеть красоту дерева в разное время года, особенно ели (стройная, уменьшается вверх крона, заснеженные ветви, отдельные лапы густо покрыты иголками), наслаждаться ароматом ели; формированию умения называть характерные особенности строения разных деревьев, места их произрастания; воспитывать желание помогать и заботиться о деревьях как о живых

		существах.
17	Беседа о снеге	Помочь установить зависимость состояния снега от температуры, закрепить знания о твердых и жидких состояниях.
18	Зима в лесу	Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей, обобщить знания о типичных повадках зверей зимой
19	Знакомство с животными холодных стран	Расширить и углубить представления о диких животных (северный олень, белый медведь). Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, учить по внешнему виду определять среду обитания.
20	Что и как человек ест	Выявить различия в употреблении пищи животным и человеком.
21	Красная книга России	Формировать представление у дошкольников о Красной книге как о документе, о тех растениях и животных, занесённых в Красную книгу, которые встречаются на территории нашего края. Развитие навыков наблюдательности, навыков самостоятельной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных. Воспитание любознательности, бережного отношения к природе.
22	Прошла холодная зима	Обобщить представление детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянулась льдом, очень мало света, небо чаще всего пасмурное и т. д.). Развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов). Формировать умения у детей отражать их собственные впечатления от зимней природы в продуктивной деятельности.
23	Живое – неживое	Признаки живого на примере человека – разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д.
24	Весна. Пробуждение природы	Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны. Обратить на изменения в жизни растений. Знакомство с иллюстрациями по весенней тематике. Воспитывать любовь к родной природе, стремление к её сохранению
25	Растение как живое существо. Где растения любят жить	Сформировать представление о приспособлении растений: к среде обитания, к сезону. Закрепить представления о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля. Углубить представления о растениях, о существовании их в разных экосистемах - в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды; развивать у детей интерес к растительному миру

26	Знакомство с комнатными растениями	Уточнить и расширить представления детей о комнатных растениях; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы
27	Птицы весной	Обобщать представления о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; формировать умения составлять рассказы по схеме; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах.
28	Бумага из дерева	Закреплять и расширять знания детей об изобретении человечеством бумаги, письменности, о свойствах бумаги, о роли бумаги, книги в жизни человека. Развивать умение сравнивать, анализировать, доказывать свою точку зрения, прислушиваться к мнению других детей, взаимодействовать в коллективе детей и взрослых. Воспитывать бережное отношение к книге, бумаге, стремление сохранять лесные ресурсы страны и родного края.
29	Земля – наш общий дом	Закрепить представления детей о планете Земля; познакомить детей с глобусом и картой мира
30	Первоцветы. Цветы в нашем городе	Знакомить детей с первыми весенними цветами, их названиями, с особенностями строения стебля, цветков, листьев. Развивать наблюдательность – умение замечать, что в первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сошел снег. Учить устанавливать причинно-следственные связи (растет лучше, где больше тепла, влаги, света). Прививать бережное отношение к первоцветам.
31	В гостях у животных жарких стран	Расширить и углубить представления о диких животных (верблюды, слоны). Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, учить по внешнему виду определять среду обитания.
32	Весна-красна	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе.
33	Речка-река	Расширять понятие об окружающем мире, учить составлять рассказ о знакомых реках, учить сравнивать два источника воды.
34	Кто такие рыбы. Морские чудеса	Развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение - форму тела, плавники, хвост и т. д.; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель, доказательно строить суждения; воспитывать интерес к природе. Познакомить с многообразием морских обитателей, развивать познавательный интерес к природе, желание

		узнавать о характерных особенностях, образе жизни, о приспособленности живых организмов В ходе беседы с детьми определить уровень усвоения программы
35	Кто такие насекомые. Насекомые и цветы Диагностика	Познакомить детей с миром насекомых; развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам; воспитывать интерес к насекомым, желание узнать о них что-то новое. Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. В ходе беседы с детьми определить уровень усвоения программы
36	Заключительная беседа о весне	Закрепить знания об изменениях в живой и неживой природе, формировать умение находить связи между изменениями в живой и неживой природе, умения сравнивать различные периоды весны.

Перспективный план по организации опытно-экспериментальной деятельности экологической направленности с детьми старшего дошкольного возраста.

Сентябрь

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
Какая бывает вода?	Уточнить представления о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки, развивать умение действовать по алгоритму	Таз с водой, стаканы, бутылки, сосуды разной формы; воронки, соломинки, песочные часы; алгоритм выполнения опыта «Соломинка – пипетка», ведерки
Вода - растворитель	Выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.	Сосуды разного размера и формы, стиральный порошок, песок, соль, мука, сахар, шампунь, масло, красители, ложки, бумага, марля, сетка, марганцовка
Сила тяготения	Дать представление о существовании неведомой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.	Глобус, небьющиеся предметы: бумага, шишки, детали конструктора, мячи.
Упрямые предметы	Познакомить с инерцией; развивать умение фиксировать результаты наблюдений.	Игрушечные машины, резиновые и пластмассовые игрушки, открытки, картонки, монеты

Октябрь

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
Волшебные стеклышки	Познакомить с микроскопом, лупой, телескопом, биноклем; объяснить, для	Лупы, микроскопы, мелкие предметы, семена, листья, кора,

	чего они нужны человеку.	картинки с изображением подзорной трубы, телескопа.
Почему предметы движутся?	Познакомить детей с физическими явлениями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом.	Небольшие машины, пластмассовые или деревянные шары; книги, неваляшка, резиновые и пластмассовые игрушки; кусочки мыла, стекла, картинки, микроскоп.
Хитрости инерции	Познакомить детей с фокусом, основанном на физическом явлении – инерции; показать возможность практического использования инерции в повседневной жизни.	Небьющиеся стаканы с водой, листы бумаги, вареные и сырые яйца, тарелки.
Что такое масса?	Выявить свойство предметов – массу; познакомить с прибором для измерения массы – чашечными весами, научить способам их использования.	2 одинаковых пакета: в одном – вата, в другом – крупа; чашечные весы, игрушки для взвешивания, соль, спички.

Ноябрь

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
Воздух	Расширить представления детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается; закрепить умение самостоятельно пользоваться чашечными весами; познакомить детей с историей изобретения воздушного шара.	Веер, листы бумаги, кусочек апельсина, пробники, ванилин, чеснок, чашечные весы, миска, бутылка, насосы.
Этот удивительный воздух	Дать представление об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха.	Мыльный раствор, свеча, трубочки, шприцы, ватман, блюдце, вата, пульверизатор
Парусные гонки	Уметь видеть возможности преобразования предмета, участвовать в коллективном преобразовании.	Пробки, скрепки, трубочки, поднос, магниты, скотч
Солнце дарит нам тепло и свет	Дать представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами.	Лампа, набор предметов из разных материалов, бумага, нитки, лоскутки ткани, песок, иголки.

Декабрь

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
Почему дует ветер?	Познакомить с причиной возникновения ветра – движением воздушных масс; уточнить	Рисунок, схема изготовления вертушки, свеча

	представления о свойствах воздуха: горячий – поднимается вверх – он легкий, холодный опускается вниз – он тяжелый.	
Почему не тонут корабли?	Выявить с детьми зависимость плавучести предметов от равновесия сил: соответствие размера, формы предмета с весом.	Таз с водой, предметы из различных материалов, пробка, кусок пластилина, перья, спичечные коробки, упаковка из-под яиц, фольга, стеклянные шарики, бусинки
Путешествие Капельки	Познакомить детей с круговоротом воды в природе, выяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представления о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки детей.	Чайник, холодное стекло, иллюстрации «Вода», схема «Круговорот воды в природе», карта или глобус, мнемотаблица
Земля – наша кормилица	Дать представление о том, что почва – верхний слой Земли, познакомить с составом почвы.	Земля, вода, макеты «Горы», «Слои Земли», тазик, бумага, схема «Пищевая цепочка»

Январь

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
Чем можно измерять длину?	Расширить представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой; развить познавательную активность детей за счет знакомства с мерами длины в древности (локоть, фут, пядь, ладонь, палец, ярд).	Сантиметровые ленты, линейки, отрез ткани, тесьма
Твердая вода. Почему не тонут айсберги?	Уточнить представления о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.	Таз с водой, рыбка, куски льда разного размера, разные по форме и размеру емкости; кораблики, ванна, картинки с изображением айсбергов
Откуда взялись острова?	Познакомить детей с понятием «остров», причинами его образования: движением земной коры, повышением уровня моря.	Модель «Морское дно», залитое водой, поддоны, глина, стеки, физическая карта мира

Февраль

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
Как происходит извержение вулкана?	Познакомить с природным явлением – вулканом, причиной его извержения.	Картинка с изображением вулкана, карта России; поддоны, картон, клей, сода, уксус, сухая красная краска, моющая жидкость, чайные ложки,

		пипетка
Как появляются горы?	Познакомить детей с причиной образования гор: движением земной коры, вулканическим происхождением гор; научить самостоятельно изготавливать соленое тесто.	Лоскуты ткани, картинка с изображением гор, мнемотаблица опыта «Извержение вулкана», алгоритм «Приготовление соленого теста», миски, стаканы, ложки; какао – порошок, пищевой краситель коричневого цвета, коробка
Испытание магнита	Познакомить детей с физическим явлением – магнетизмом, магнитом и его особенностями; опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать способ изготовления самодельного компаса.	Коллаж «Магнетические и немагнетические предметы», магниты с разными полюсами, компас, игра на магнитной основе, скрепки, кнопки, ложки, вилки, болтики, гвозди, шурупы, конструктор, ервяннные кирпичи, ракушки, шарик, резинка
О «дрожалке» и «пищалке»	Познакомить детей с понятием «звук», выявить причину возникновения звука – дрожание предметов.	Линейка, проволока, коробки, нитки, спички

Март

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
Как сделать звук громче?	Обобщить представления о физическом явлении – звуке: звук слышим с помощью уха, бывают высокие и низкие, передаются с помощью звуковых волн, усиливаются с помощью специальных предметов.	Расчески, рупор, слуховая труба, механические часы, блюдца, таз с водой, камешки, резиновый мяч, музыкальные инструменты из бросового материала
Почему поет пластинка?	Развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источник; развивать познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении соломинки – флейты.	Пластинка, рупор, швейная игла, увеличительные стекла, соломинка, ножницы, картинки – алгоритмы, проигрыватель
Как образуются метеоритные кратеры?	Смоделировать метеоритный кратер, познакомив со способом его образования; уточнить представления детей о Солнечной системе: о планетах, о звездах; развивать умение действовать по алгоритму.	Мука, поднос с высокими краями, ложки, линейка, кусок полиэтилена, иллюстрации «Солнечная система», совки, карточки с алгоритмом действий
Почему в космос летают на ракете?	Уточнить представления о принципе работы реактивного двигателя, о значении воздуха для полета самолета.	Листы бумаги, шары, коллаж «Все, что летает», ракета

Апрель

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
------	--------	-------------------------

Секретные записки	Выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: нагревание, йодная настойка; развивать у детей самостоятельность.	Лимон, вата, палочки, чаша, листы бумаги, кисти, краски, пищевые красители, настольная лампа; апельсин, яблоко, помидор, йод; миски, ручки – невидимки
Что такое молния?	Познакомить детей с понятием «электричество», «электрический ток»; сформировать основы безопасного обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии.	Шары, шерстяная ткань, шарфики, линейка, пластилин, большая скрепка
Почему горит фонарик?	Уточнить представления о значении электричества для людей; познакомить с батареейкой – хранителем электричества – и способом использования лимона в качестве батарейки.	Картинка электрического ската, коллаж «Электричество вокруг нас», карманный фонарик, 6-8 лимонов, 8-10 отрезков по 10 см медной проволоки, скрепки, иголка
Электрический театр	Выявить, что наэлектризованные предметы могут двигаться, что электричество притягивает.	Оргстекло, папиросная бумага, булавки, толстые книги, шерстяная ткань, шаблоны человечков, калька

Май

Тема	Задачи	Оборудование, материалы
Радуга в небе	Познакомить со свойством света превращаться в радужный спектр; расширять представления о смешивании цветов, составляющих белый цвет; упражнять в изготовлении мыльных пузырей по схеме - алгоритму	Стеклянная призма, картинка «Радуга», мыло, жидкое мыло, ложки, стаканчики, палочки с кольцом на конце, миски, зеркала
Мир бумаги и ткани	Познакомить с разными видами бумаги и ткани; формировать умение сравнивать качества и свойства; помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.	Различные виды бумаги и лоскутки ткани, ножницы, емкости, алгоритмы деятельности
Легкая пластмасса и тяжелый металл	Помочь определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая) и металла, изделий из пластмассы и металла. Сравнить способность тонуть металлических и пластмассовых предметов.	Изделия из пластмассы и металла, емкость, совок, молоток (без ручки).
Путешествие в мир стеклянных вещей	Познакомить со стеклянной посудой, процессом ее изготовления, вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение	Предметы из стекла и фарфора, подкрашенная вода

	классифицировать материал, из которого делают предметы.	
--	---	--

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

задачи	Содержание ОД
Формирование словаря	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. – Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); – активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<ul style="list-style-type: none"> – педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. – Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
1) Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> – закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. – Продолжать развивать фонематический слух. – Отрабатывать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
2) Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих 	<ul style="list-style-type: none"> – педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного

<p>детенышей животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; – познакомить с разными способами образования слов. – Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>4).Связная речь</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). – Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. – Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. – Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. – Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу 	<ul style="list-style-type: none"> – педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; – педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; – педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; – с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; – педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному

<p>небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>– Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>– Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте	
<p>– формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</p>	<p>– педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>– Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
б) Интерес к художественной литературе	
<p>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>– развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>– формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка,</p>	

<p>загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>– совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
---	--

Календарно-тематический план по развитию речи на 2023 -2024 учебный год

Сентябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Составление рассказов по серии картин «Вот так рыбаки»	Выявить у детей уровень сформированности умения последовательно излагать свои мысли по серии картин. При необходимости использовать вопросы. Развивать речь детей. Воспитывать желание заботиться о природе.
2 неделя	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	Выявить у детей уровень сформированности умения описывать предметы, опираясь на план педагога. Использовать в речи прилагательные. Обогащать словарь детей Развивать познавательные способности
3 неделя	Составление рассказов по сюжетным картинкам «За ягодами»	Выявить у детей уровень сформированности умения составлять рассказы по сюжетным картинкам, умение детей в составлении предложений Развивать наблюдательность, память Воспитывать любовь к природе
4 неделя	Пересказ по рассказу Л.Н. Толстого «Умная галка»	Развивать умения художественно-речевой деятельности на основе литературного текста: пересказ рассказ близко к тексту. Формировать интерес и любовь к природе через ознакомление с художественным произведением. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета. Активизировать словарь детей прилагательными: находчивая, догадливая, сообразительная. Воспитывать интерес к чтению

		художественных произведений.
5 неделя	Составление описательных рассказов об овощах	Формировать представления о вариантах составления описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу. Активизировать предметный словарь по теме «овощи», закрепить обобщающее понятие. Совершенствовать умение отвечать на вопросы грамматически правильным, полным предложением. Развивать речевые умения, уметь подбирать однокоренные слова к заданному слову.

Октябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Диалоги зверей и птиц» (инсценировка) (рабочая программа воспитания)	Обобщить и расширить представление о многообразии животного мира. Расширить и активизировать словарь. Развивать связную речь, координацию речи с движениями. Воспитывать умение слушать сверстников, отвечать на поставленные вопросы.
2 неделя	Экскурсия в парк «Путешествие в осенний парк»	Расширять представления детей о природе, об изменениях природы с наступлением осени. Наблюдать за деревьями и кустарниками. Выделять и описывать объекты природы. Формировать правильное поведение в природной среде.
3 неделя	Составление рассказа по картине картины « В осеннем парке »	Формировать представления понимать и чувствовать настроение картины. Упражнять в составлении рассказа по плану. Помочь понять содержание картины. Расширять словарный запас слов.
4 неделя	Пересказ сказки « Зяц - хваста » (рабочая программа воспитания)	Формировать представления о том, как пересказывать рассказ близко к тексту. Воспринимать короткие литературные произведения. Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев. Давать нравственную оценку их поступкам. Развивать монологическую речь. Активизировать и расширять словарный запас слов.

Ноябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	«Знакомство с творчеством художника и писателя Евгения Ивановича Чарушина» (рабочая программа воспитания)	Чтение рассказа Е.Чарушина «Почему Тюпу прозвали Тюпой». Развивать умение слушать и понимать содержание рассказа, отвечать на вопросы по содержанию. Учить осмысливать и оценивать характер героя рассказа. Развивать творческое воображение и подражание. Воспитывать бережное отношение к миру зверей и птиц.
2 неделя	Составление рассказа по серии картин	Формировать представления об участии в коллективном составлении рассказа по серии картинок. Составлять рассказ с последовательно развивающимися

	«Разбитая чашка»	действиями. Развивать монологическую сообразительность. Воспитывать честность, смелость
3 неделя	Ознакомление с малыми формами фольклора	Дать детям представления о жанре небылицы, потешки и их особенностях. Упражнять в умении рассуждать, делать выводы. Вызвать эмоциональный отклик на сказочные произведения. Развивать память, мышление. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.
4 неделя	Рассматривание сюжетной картины «Семья» с использованием технологии «Слепая картина»	Продолжать работу над формированием представлений о значимости матери (бабушки) в семье. Развивать умение подбирать эпитеты к словам. Развивать наглядно-образное мышление, доказательную речь. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению. Чтить семейные традиции.

Декабрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Экскурсия в зимний Парк «Сергиевка» (онлайн)	Расширять представления детей о явлениях природы в зимнее время. Наблюдать и сравнивать изменение деревьев и кустарников в разное время года (осень, зима) Формировать представление о взаимосвязи живой и неживой природы Развивать наблюдательность познавательный интерес к природе Воспитывать любовь к окружающему миру красоты
2 неделя	Составление рассказа по картине «Дети кормят птиц»	Формировать представления детей о том, как последовательно передавать содержание картины, руководствуясь образцом речи педагога. Развивать диалогическую речь Активизировать словарь, употреблять разные части речи. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины
3 неделя	Составление письма Деду Морозу	Формировать представления о приемах сочинения письма. Участвовать в коллективном рассказе. Передать в речи свои желания, мечты, связно рассказывать. Вызвать эмоциональное настроение предстоящего праздника нового года. Развивать связную речь. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать сверстников.
4 неделя	Составление рассказа по серии картинок «Как мы елку наряжали»	Развивать умение последовательно обследовать картинки, раскладывать их по порядку, затем составлять рассказ. Развивать монологическую речь. Формировать умение отражать в речи свои эмоции, переживания.
5 неделя	Дидактические игры со словами.	Формировать представления детей о том, как правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.

Январь

Неделя	Тема	Цели задачи
2 неделя	Однодневный проект «Рождественские встречи»	Формировать у детей представления о традициях празднования народного праздника Рождество.
3 неделя	Пересказ произведения Калининой «Про снежный колобок»	Формировать представления передавать связно литературный текст, последовательно и выразительно; правильно строить предложения Развивать слуховую память, связную речь детей. Воспитывать познавательный интерес к явлениям Природы.
4 неделя	Сочинение концовки сказки «Почему у Слоненка хобот длинный»	Формировать представления детей о вариантах самостоятельно придумать окончание сказки. Описывать внешний вид персонажей, их поступки Развивать связную речь, творчество и фантазию детей. Активизировать словарь. Воспитывать интерес к ответам других детей.

Февраль

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Составление описательных рассказов по предметам народно-прикладного искусства	Упражнять детей в умении описывать знакомые предметы, используя полученные представления народно-прикладного искусства: композицию узора росписи. Формировать умение подбирать прилагательные и глаголы. Обогащать словарный запас, речевую активность Приобщать детей к русскому народному творчеству.
2 неделя	Составление рассказа по серии картинок «Девочка и кукла»	Формировать представления о участии в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам: - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Развивать монологическую речь. Активизировать словарь детей.
3 неделя	Экскурсия в парк (онлайн)	Закрепить и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Сравнить состояние деревьев, кустов с началом зимы Устанавливать причинно-следственные связи, замечать красоту природы. Формировать любознательность, умение наблюдать Воспитать любовь к природе.
4 неделя	Викторина «Что мы знаем о зиме»	Обобщить представления детей о времени года зима, зимних явлениях природы. Делать выводы и умозаключения. Систематизировать полученные представления о животном мире, их приспособлениях к смене времен года. Развивать монологическую речь. Активизировать словарь. Воспитывать умение работать в коллективе.

Март

Неделя	Тема	Цели задачи
--------	------	-------------

1 неделя	Составление рассказов при помощи мнемотехники «Путешествие солнышка»	Формировать представления детей о составлении рассказа, используя схемы предложенные педагогом. Развивать воображение, творческие способности детей. Обогащать словарный запас. Развивать связную речь. Воспитывать интерес к природным явлениям.
2 неделя	Составление рассказа по серии картин «Снеговик и солнце»	Формировать представления детей о составлении рассказа по серии картин с последовательным изложением. Развивать умение делать простейшие умозаключения в связи с измененными явлениями природы в весеннее время. Активизировать словарь детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на Пересказ.
3 неделя	Сравнение посуды Суповницы и кофейника.	Формировать представления вариантах сравнения двух разных объектов. Находить сходства и различия между предметами посуды. Использовать в рассказе полученные представления о свойствах и назначении посуды. Активизировать словарный запас слов. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать чувство бережного отношения в предметам домашнего обихода.
4 неделя	Проект «Мир театра»	Формировать представление детей о театре, его устройстве, его функциональности. Развивать монологическую и диалогическую речь детей. Развивать умение распространять предложения за счет прилагательных и глаголов. Активизировать у детей интерес и желание участвовать в театрализованных постановках.
5 неделя	Пересказ рассказа С. Михалкова «Как друзья познаются» (с элементами инсценировки)	Продолжать содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его. Понимать смысл пословиц, применять их к месту. Развивать память, логическое мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей чувство дружбы, взаимопомощи.

Апрель

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок;
2 неделя	Составление рассказа по мультфильму «Тайна третьей планеты»	Формировать представления детей о составлении рассказа из личного опыта, используя свой опыт просмотренного мультфильма. Выразительно и эмоционально передавать диалоги персонажей. Развивать умение инсценировать небольшой отрывок из мультфильма. Развивать мышление, творческое воображение, память и внимание. Воспитывать интерес к другим рассказам, при необходимости оказать помощь при составлении

		рассказа.
3 неделя	Экскурсия в природу (онлайн)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в сравнении трех сезонов (осень, зима, весна). Развивать умение отражать в речи результаты наблюдений, умение рассуждать, делать выводы.
4 неделя	Проект «Птицы нашего города»	Расширять представления детей о птицах нашего города. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь в совместной деятельности детей. Развивать доказательную речь. Развивать грамматический строй речи.

Май

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Проект «День Победы. Книга памяти»	Расширить представления детей о В.О. войне. Формировать представление о жизни и подвиге своих родственников. Развивать умение отображать в речи свое отношение к подвигам героев ВОВ. Развивать монологическую речь.
2 неделя	Викторина «Что мы знаем о своем городе?»	Систематизировать у детей первичные представления о родном городе, о достопримечательностях и людях в нем живущих. Воспитывать любовь к родному городу.
3 неделя	Экскурсия в весенний парк (онлайн)	Закрепить и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в весеннее время. Наблюдать состояние деревьев и кустов, растительности. Устанавливать причинно-следственные связи. Любоваться красотой природы. Формировать умение наблюдать. Воспитывать любовь к природе, в умении вести себя правильно в окружающем мире.
4 неделя	Составление творческих рассказов «Приключение бабочки»	Совершенствовать умение придумывать продолжение рассказа. Развивать творчество, фантазию, мышление и воображение. Использовать в речи сложноподчиненные предложения. Воспитывать интерес к окружающей природе.

Июнь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Беседа о А. Пушкине «Там на неведомых дорожках»	Расширять представления детей о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Развивать умение слышать незнакомые слова, выделять, называть их, обогащать словарный запас детей за счет старинных слов (око, поступь ит.д.)
2 неделя	«День России» Работа с народным календарём. Святая Троица. Традиции, обычаи (рабочая программа)	Расширить представление об истории своей страны, о россиянах, прославивших свою страну. Познакомить со светлым народным праздником. Разучивание лирических стихов о Родине.

	<i>воспитания)</i>	
3 неделя	Экскурсия в парк (онлайн)	Систематизировать у детей представления о видах спорта. Воспитывать здоровый образ жизни, интерес к спорту. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь.
4 неделя	Экологические сказки.	Развивать экологическое мышление. Устанавливать причинно-следственные связи. Использовать в речи сложноподчиненные предложения. Назвать приметы, рассказать знакомые загадки. Развивать умение рассказывать конец сказки, развивать монологическую речь.

2.1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Задачи	Содержание ОД
1) приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; – формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – формировать бережное отношение к произведениям искусства; – активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. – Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). – Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и

Задачи	Содержание ОД
<p>игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; – продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; – продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); – продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; – продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; – уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; – поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой 	<p>использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). – Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. – Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. – Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. – Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Задачи	Содержание ОД
<p>деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	
2) изобразительная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; – обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; – закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; – развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; – в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; – формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; – развивать у детей чувство 	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование:</u> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным</p>

Задачи	Содержание ОД
<p>формы, цвета, пропорций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; – обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; – инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); – продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); – развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; – формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, 	<p>умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). – Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. – Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. – Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). – При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. – В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <p><u>Сюжетное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и

Задачи	Содержание ОД
<p>сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>тому подобное).</p> <p><u>Декоративное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. – Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. – Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. – Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. – Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). – Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). – Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. – Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. – Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. – Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. – Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

Задачи	Содержание ОД
	<p>способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. – Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. – Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). – Педагог развивает у детей творчество, инициативу. – Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. – Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). – Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. – Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <p><u>Декоративная лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. – Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. – Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). – Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. – Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. – Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из

Задачи	Содержание ОД
	<p>прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учитель детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). – С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. – Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. – Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <p><u>Прикладное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). – Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). – Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. – Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения. – Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. – Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) конструктивная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. – Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание

Задачи	Содержание ОД
<p>создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>собственной постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. – Учит детей заменять одни детали другими. – Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. – Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. – Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков 	<p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). – Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). – Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). – Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. – Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. – Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. – Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <p><u>Песенное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. – Учит детей сочинять мелодии различного характера:

Задачи	Содержание ОД
<p>пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. – Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. – Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). – Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. – Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. – Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. – Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. – Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. – Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) театрализованная деятельность	
<p>– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и</p>	<p>– Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей</p>

Задачи	Содержание ОД
<p>прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); – развивать интерес к сценическому искусству; – создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; – развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); – воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; – развивать навыки действий с воображаемыми предметами; – способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); – создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. – Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). – Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). – Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
б) культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; – создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; – знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). – Формирует у детей основы праздничной культуры. – Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. – Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. – Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). – Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. – Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи	Содержание ОД
<p>отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); – формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; – поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её. 	

Календарно-тематический план на 2023 -2024 учебный год
Рисование
Сентябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	«Веселое лето»	Создать условие для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить умение рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.
2 неделя	«Осенний ковер»	Выявить умение создавать узор на бумаге квадратной формы. Последовательно заполнять пространство (середина, уголки) Использовать яркие краски, использовать знакомые приемы рисования Развивать эстетический вкус.
3 неделя	«Любимый сказочный герой»	Выявить уровень умений и навыков рисования красками гуашь, технические навыки владения кисточкой. Определить уровень умений составление и расположение композиции на листе бумаги.

4 неделя	Рисование по представлению гуашью « Деревья в нашем парке »	Формировать представления детей о акварельных красках, их особенностях: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Дать представления о способах и приемах работы акварелью.
5 неделя	Рассматривание репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Вызвать эмоциональное отношение к природе. Развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать красоту осенней природы, пробуждать у детей добрые и светлые чувства. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие осенних листьев, любясь переливами цвета. Подвести детей к пониманию того, как художник передал свое настроение с помощью цвета, обратить внимание на особенности сочетания теплых и холодных цветовых тонов. Вызвать у детей желание нарисовать золотую осень.

Октябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	« Фруктовая тарелка » (с натуры)	Формировать представления о способах рисования натюрморта. Развивать умение отображать составленную композицию из фруктов на листе бумаги, максимально приближенно к оригиналу. Формировать умение делать набросок простым карандашом. Развивать умение правильно соотносить объекты по размеру. воспитывать умение заканчивать свой рисунок доводить начатое до конца.
2 неделя	« Осенние листья »	Формировать умение рисовать с натуры передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику(смешивая акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита) и.т.д
3 неделя	« Потянулись птицы в теплые края »	Формировать представления о способах изображения птиц разного размера. Развивать умение передавать позу птицы, прорисовывать все характерные детали птицы. Формировать представления о способах получения полутона красок более темного цвета путем добавления в них белой краски. Развивать технические умения работы с палитрой
4 неделя	Декоративное рисование. « Дымковская ярмарка ». <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Познакомить детей с дымковской игрушкой и особенностями дымковской росписи. Формировать представления о том, как равномерно располагать элементы дымковской росписи на плоскостном изображении. Развивать умение сочетать цветовую гамму узора. Развивать технические навыки рисования кистью. Воспитывать терпение и аккуратность в работе.

Ноябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	«Дикие животные Подготовка к зиме»	Продолжать развивать навыки рисования диких животных, выполнять набросок карандашом, создавать образы природы Леса, животных. Придумывать замысел и пути его реализации.
2 неделя	«Лиса кумушка и лисонька голубушка»	Формировать умение рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета, выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами и т.д
3 неделя	«Сказочная хохлома» (декоративное рисование) <i>Рабочая программа воспитания</i>	Расширение представления детей об изделиях народного декоративно прикладного искусства (хохлома) Познакомить с росписью на изделиях хохломы. Формировать представления о использовании знакомых элементов, узоров хохломской росписи для украшения плоскостной формы кувшина. Развивать технические навыки работы с кистью и красками. Воспитывать гордость за Россию.
4 неделя	Рисование по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.

Декабрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	«Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Развивать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной короны(аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками(рисование) и т.д
2 неделя	«Снегири на ветке»	Формировать представления о способах рисования снегирей. Развивать умение работать с гуашью. Развивать умение располагать несколько птиц на рисунке. Воспитывать любовь к живой природе.
3 неделя	«Дед Мороз со Снегурочкой»	Формировать представления о способах рисования фигуры человека в длинной одежде. Развивать умение отображать в рисунке гендерный, сказочный и возрастной характер персонажей рисунка. Развивать умение комбинировать художественные средства для создания рисунка. Развивать воображение.

4 неделя	Рисование декоративное «Волшебные елочные шары»	Формировать представления о способах рисования узоров на круге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на елочном шаре). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Развивать чувство формы, ритма, композиции, закреплять умение выполнять разнообразные элементы узоров, развивать мышление, воображение, фантазию, воспитывать желание выполнять социально-полезную работу. Создание праздничного настроения.
5 неделя	Знакомство с гжельской росписью «Сине голубое чудо» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Познакомить с гжельскими изделиями. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла (<i>детали узора, колорит росписи</i>). Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. Воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию.

Январь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	каникулы	
2 неделя	(декоративное) «Морозные узоры гжели»	Расширять представления детей о традиционном русском художественном промысле – гжель. Формировать представления о способах выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Развивать творческие умения смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Формировать умение использовать элементы гжельского орнамента для росписи плоскостного изображения посуды (чашка, блюдец) Воспитывать любовь к народному творчеству.
3 неделя	«Белый медведь и северное сияние»	Формировать представления о способах нахождения самостоятельного поиска способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
4 неделя	«Животные жарких стран» «коллективная»	Расширить кругозор, представления детей об экзотических животных жарких стран; Воспитывать интерес к животным, желая изобразить их передавая характерные особенности: форму, окраску, строение; Формировать представления о новых техниках

		<p>рисования «оттиск поролоном» и «оттиск смятой бумагой»;</p> <p>Развить умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности и более точного воплощения замысла;</p>
--	--	---

Февраль

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	<p>Сюжетное рисование «Широкая масленица»</p> <p><i>(рабочая программа воспитания)</i></p>	<p>Учить рисовать образ обрядовой куклы-Масленицы, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. - Совершенствовать умение рисовать тычком, выполнять изображение в определённой последовательности. - Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции. - Расширять и уточнять представления детей о времени года – поздняя зима, ранняя весна; воспитывать любовь к природе. - Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к деятельности.</p>
2 неделя	«Филимоновская игрушка»	<p>Продолжать формировать представления о народных промыслах – филимоновская игрушка, его характерными особенностями. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Развивать у детей чувство цвета, формы. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду народных мастеров, гордость за свою Родину.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.</p>
3 неделя	«Платье или костюм» (по выбору)	<p>Формировать представления о способах придумывания моделей платья и разработки узор к нему (конструкция, форма, и украшения) с учетом специфики (проект недели «Ателье»). Развивать у детей дизайнерские способности.</p>
4 неделя	«Папин портрет» (опора на фотографию)	<p>Развивать умение рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека(папы, дедушки, брата, дяди) Расширять представления детей о разнообразии видов жанров изобразительного искусства (портрет), раскрывая образ точно и индивидуально.</p>

Март

Неделя	Тема	Цели задачи
--------	------	-------------

1 неделя	«Ранняя весна» (сюжетная)	Расширять представления детей о способах передачи в рисунке картины природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Формировать представления о использовании приема размытки, рисовании по сырой бумаге.
2 неделя	Милой мамочке портрет (опора на фотографию)	Формировать представления о способах рисования портрета, передачи особенностей внешнего вида, настроения мамы. Расширять представления детей о разнообразии видов жанров изобразительного искусства (портрет), раскрывая образ точно и индивидуально.
3 неделя	«Поднос Городец»	Формировать представления о Городецкой росписи. Закрепить название элементов Подбирать цвета в соответствии «городца» Рисовать бутоны, розаны, листья, растительные узоры (на полоске бумаги) Развивать технические умения (рисовать всей кистью, кончиком кисти) Замечать художественные элементы
4 неделя	«Пригласительный билет в театр»	Формировать представления о способах изготовления пригласительного билета на спектакль. Придумать содержание пригласительного билета, осуществлять замысел, умение и навыки художественного творчества Закреплять умение использовать выразительные средства разных материалов. Развивать творчество.
5 неделя	Художественное творчество: знакомство с искусством Рассматривание репродукции картины А.К. Саврасов «Грачи прилетели». <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Познакомить детей с творчеством А.К. Саврасова. Учить детей понимать основную мысль произведения, углубить впечатления, связанные с приходом весны. Учить видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств (композиция, перспектива, сочетание красок и их тонкие переходы, колорит). Учить подбирать палитру красок к цветовой гамме репродукций картин. Создать эмоциональный настрой через стихотворную рифму. Формировать эстетические чувства от восприятия произведений искусства. Воспитывать интерес к живописи, собственные эстетические суждения.

Апрель

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	«Путешествие ласточки» (угольная графика)	Самостоятельно создать сюжет по предложенной теме. Формировать представления о технике рисования углем. Формировать представления о способах растушевки угольного рисунка для получения более светлых оттенков черного. Формировать представления о способах рисования

		силуэта ласточки в полете. Развивать творчество, фантазию.
2 неделя	Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь. “Ракета в космосе”	Рассказать о космонавтах. Расширять представления детей о способах рисования ракеты мелками. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием. Развивать технические навыки работы с гуашью. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
3 неделя	«Я рисую море»	Формировать представления о способах рисования моря. Развивать умение составлять композицию дна моря из отдельных элементов. Развивать умение рисовать ватным тампоном и щетинистой кистью. Воспитывать аккуратность в работе с красками, получать удовольствие от изо деятельности.
4 неделя	«Каргопольская роспись»	Расширять представления детей о видах народно-прикладного искусства. Дать представления об особенностях элементов Каргопольской игрушки и ее росписи. Закреплять технические навыки работы кистью по глиняной игрушке. Отличать и называть каргопольскую роспись от других росписей.

Май

Неделя	Тема	Цели задачи
	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Развивать творческие умения детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивать краски на палитре.
2 неделя	«Фонтаны нашего города»	Совершенствовать технику рисования по мокрому фону. Создавать композицию, планируя свою работу. Вызвать интерес к поиску выразительных средств. Совершенствовать технику рисования акварелью. Развивать воображение, эстетическое восприятие.
3 неделя	“Семья семеновских матрешек”(декоративное)	Развивать цветовое восприятие; эстетическое восприятие.
4 неделя	« Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному(опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность

Июнь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	«Чем пахнет лето»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать меж сенсорные связи(цвет+форма+ запах). Готовить руку к письму – продолжать развивать умение проводить волнистые

		линии- графические линии запахов и т.д
2 неделя	«Дом в котором я живу» (по замыслу)	Закреплять умение рисовать по замыслу. Совершенствовать у детей умение рисовать дома разной этажности. Самостоятельно выбирать композицию рисунка и материала для рисования. Воспитывать любовь к Родине.
3 неделя	«Как мы играем на спортивной площадке»	Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Закреплять умение рисовать человека в движении, отражая в рисунке его настроение. Закреплять умение штриховать в разном направлении.
4 неделя	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Формировать представления о декоративных оформительских техниках (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. Развивать фантазию, креативное мышление.

Календарно-тематический план на 2023 -2024 учебный год
Лепка, аппликация

Сентябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Лепка «Наши любимые игрушки»	Выявить уровень сформированности умения детей задумывать содержание своей работы и передать образ в лепке Использовать знакомые приемы, ранее использованные в работе умения Развивать творчество, фантазию и воображение. Инициировать свободные высказывания детей на тему из личного опыта (описывать игрушки).
2 неделя	Аппликация «Узор на квадрате»	Выявить уровень сформированности умения детей вырезать предметы геометрической формы, последовательно располагать на листе бумаги. Соблюдать чувство ритма, последовательное расположение узора. Развивать эстетические чувства.
3 неделя	Лепка по сказке Бианки «Колобок-колючий бок»	Выявить уровень сформированности навыков сюжетной лепки. Умение создавать композицию в соответствии с сюжетом. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).
4 неделя	Сюжетная коллективная аппликация «Листья с деревьев нашего участка»	Формировать представления о приемах симметричного вырезывания. Формировать умение использовать этот прием для простейших форм создания листа с дерева. Развивать умение подбирать нужную цветовую гамму бумаги. Развивать навык работы с ножницами.

5 неделя	Лепка «Морковка, картошка, капуста, горох урожай у нас неплох»	Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Формировать представления о способах создания лепной фигуры капусты путем собирания частей (лепешки) в качан. Развивать мелкую моторику рук.
-----------------	---	---

Октябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Аппликация «Ваза с фруктами»	Формировать представления о способах создания аппликативной композиции. Закреплять умение закруглять уголки у прямоугольников и квадратов. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Развивать у детей умение красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.
2 неделя	Лепка «Грибное лукошко»	Формировать представления о способах создания по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Расширять представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.
3 неделя	Аппликация «Лес, точно терем расписной...»	Формировать представления о способах создания образов разных деревьев, кустов и составление из них коллективной композиции «Осенний лес», Вызвать интерес у детей к изображению осенних деревьев по мотивам стихотворения. Сочинять разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей кроны, ствола. Совершенствовать технические умения
4 неделя	Лепка «Дымковская игрушка» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Формировать представления о технике изготовления дымковской игрушкой, как вида народного декоративного искусства. Формировать представления о специфике декора. Побуждать детей использовать знакомые приемы лепки, соблюдать пропорции частей. Формировать представление о художественных ремеслах.

Ноябрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Аппликация обрывная «Медведь в берлоге»	Формировать представления о использовании в поделках из бумаги способов передавать образы животных и, их характерные черты способом обрывной аппликации развивать полученные знания и умения при работе с бумагой, развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук, развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки воспитывать аккуратность,

		желание создавать красивую, оригинальную поделку.
2 неделя	Лепка Тема: «Птичка - синичка на веточке сидит, грустно с веточки глядит» <i>(рабочая программа воспитания)</i>	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина Закрепить знания детей о геометрических фигурах (овал, шарик-круг, треугольник) . Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширяя представление о зимующих птицах. Расширять представление детей о синицах, через чтение стихотворений. Развивать умение детей лепить синицу по схеме. Закреплять навык аккуратной лепки. Развивать умение оценивать результаты лепки.
3 неделя	Аппликация «Праздничный хоровод»	Формировать представления о способах составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
4 неделя	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Туристы в горах»	Формировать представления о способах составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям.

Декабрь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Аппликация «Цветочные снежинки»	Формировать представления о способах вырезать шести лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
2 неделя	Лепка «Снегири на ветке»	Формировать представления о скульптурном способе лепки. Формировать представления о способах создания выразительного образа, использовать в лепке прием оттягивания всего куска пластилина, моделировать шею и голову птицы., применять знакомые приемы лепки (загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) .Развивать чувство формы и пропорции. Закреплять технические навыки работы стеклой.

3 неделя	Аппликация Декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники»	Формировать представления о способах оформления головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы).
4 неделя	Лепка «Дед Мороз»	Закреплять умение детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
5 неделя	Аппликация «Цветик - семицветик»	Формировать представления о спектральном круге, делить спектральный круг на части, закрепить умение закруглять углы, получать овальную форму. Закрепить знание теплых и холодных цветов, а так же контрастные цвета. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.

Январь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	каникулы	
2 неделя	Лепка «Лыжник» (коллективная)	Формировать представления о способах лепки фигуры лыжника в движении. Совершенствовать навыки использования разных приемов лепки. Воспитывать самостоятельность аккуратность в работе.
3 неделя	« Аппликация Пингвины на льдине»	Формировать представления о способах вырезывания пингвина, используя прием силуэтного вырезывания и знакомые приемы, правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации. Развивать глазомер, мелкие мышцы пальцев рук. Активизировать творческий подход к выполнению работы. Воспитывать желание работать с бумагой; умение оценивать как свою работу, так работу своих товарищей.
4 неделя	Лепка «Слоны и жирафы гуляют по Африке» (на выбор)	Формировать представления о способах создания образ животного из пластилина, выделять характерные особенности предмета, находить сравнительные формы. Закреплять навыки лепки: вытягивание пластилина двумя пальцами, умение скреплять детали друг с другом, примазывая их. Развивать умение работать со стеклой. Познакомить с приемом делать «налепы» на «теле» животного. Воспитывать аккуратность в работе.

Февраль

Неделя	Тема	Цели задачи
--------	------	-------------

1 неделя	Аппликация «Разноцветные Автомобили» (коллективная)	Совершенствовать представления о изображении машины. Расширять представления о способах вырезывания предметов геометрической формы, располагать их по-разному на пространстве листа. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
2 неделя	Лепка «Филимоновская игрушка»	Расширять представления детей о способах лепки по мотивам народной игрушки. Формировать представления о способах лепить формы, соблюдать пропорции фигуры, развивать чувство формы, эстетический вкус. Совершенствовать умение оценивать свою работу и работы сверстников.
3 неделя	Аппликация (предметно-декоративная) «Галстук для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Формировать представления о способах изготовления галстуков из цветной бумаги (ткани), использовании разных орнаментов, геометрических и растительных. Воспитывать уважение к близким, желание порадовать их.
4 неделя	Лепка «Ваза для букета»	Формировать представления о способах самостоятельного выбора средств для создания задуманного изделия. Формировать представления о ленточном способе лепки. Создавать определенную форму вазы Использовать прием «налепа» для украшения Совершенствовать координацию рук.

Март

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Аппликация «Нежные подснежники»	Развивать творческие умения детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
2 неделя	Лепка Чудо-цветок (рельефная декоративная)	Формировать представления о способах создания декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику лепки «налепом». Изображать простейшие цветы, листочки Развивать чувство ритма, композиции Воспитывать художественный вкус.
3 неделя	Аппликация Из сминаемой бумаги по замыслу	Продолжать закреплять умение задумывать замысел своей работы. Формировать представления о нетрадиционном приеме аппликации из мятой бумаги. Развивать мелкую моторику и синхронность рук.

4 неделя	Лепка сюжетная «Бабушкины сказки»	Развивать умение детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжету сложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
5 неделя	Аппликация (декоративная) «Украшение закладки для книг»	Формировать представления о способах создания разного рода композиций, развивать умение ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.

Апрель

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Лепка «Лебеди на пруду» (коллективная)	Формировать представления о способах лепки лебедя. Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Формировать композиционные навыки.
2 неделя	Аппликация «Полет на луну»	Формировать представления о способах передачи формы ракеты, применяя прием вырезания из бумаги сложенной вдвое, располагать ракету на листе, показывая, куда она летит. Закреплять умение дополнять картинку другими предметами. Развивать чувство композиции.
3 неделя	Лепка декоративная «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	Систематизировать и расширять представления детей о разного вида народно-прикладного искусства (ковроделием). Формировать представления о способах лепки коврика из жгутиков, используя технику плетения. Показать способ создания образа в разных видах деятельности. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство композиции
4 неделя	Аппликация «Весенний хоровод»	Помочь детям оформить коллективный альбом Элементами аппликации. Формировать представления о способах ленточной аппликации (вырезать предметы сложенные гармошкой или четырежды сложенной пополам). Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Май

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Лепка «Орден для ветерана»	Формировать представления о новой технике создания объёмных образов - папье-маше (лепкой из бумажной массы). Формировать умение лепить небольшие предметы (орден), передавая

		характерные особенности строения и цвета. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей .Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.
2 неделя	Аппликация «Украсть блюдечко» (декоративная)	Формировать представления о способах украшения декоративными узорами блюдечка из бумаги, использовать декоративные элементы, последовательно наклеивать узор на круге (середина, края). Закреплять умение использовать прием вырезания из бумаги сложенной гармошкой вчетверо. Воспитывать художественный вкус
3 неделя	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.
4 неделя	Аппликация коллективная «Бабочки»	Совершенствовать навыки симметричного вырезывания. Развивать творческие способности детей (дизайнерские). Совершенствовать навыки работы с ножницами. Побуждать детей использовать в работе бумагу разной фактуры.

Июнь

Неделя	Тема	Цели задачи
1 неделя	Лепка «Песочный город для друзей»	Привлечь детей к созданию коллективной постройки из песка с дополнением из другого материала (строительный материал, палочки, камни). Развивать творчество инициативу. Формировать умение договариваться, делать общую постройку.
2 неделя	Аппликация «Березовая роща. Уголок родной России»	Создать условия для отражения в аппликации представления «Об уголке России». Развивать умение использовать в работе знакомые приемы вырезывания. Воспитывать любовь к Родине.
3 неделя	Лепка «Мы гуляем на участке» коллективная	Создать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика). Передавать движение (наклоны, поворот, перемещение ног предмета). Соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, творчество, умение работать в коллективе.
4 неделя	Аппликация Коллективная композиция «Букет луговых цветов»	Совершенствовать навыки детей составлять флористические композиции. Расширять представления детей о жанре натюрморта. Развивать умение подбирать широкую цветовую палитру бумаги. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе

Перспективное планирование Конструирование

	тема	содержание	материал
○ ○	«По замыслу»	1.Игра – знакомство «Кого как	Настольный

		зовут?» 2. Знакомство детей с строительными названиями. 3. Д/игра «Чудесный мешочек» 4. Итог. Рефлексия	строительный материал	
	«По замыслу»	1 Д/игра «Чудесный мешочек» Познакомить с ЛЕГО - конструктором, дать простейшие названия деталей (кирпичик, пластина). Закреплять знания цвета и формы 2. Познакомить с понятием «схема», учить анализировать схему. 3.. Самостоятельная игровая деятельность 6. Итог. Рефлексия	Настольный крупный ЛЕГО-конструктор	
Октябрь	1 3	«Двухэтажный дом» (подгруппа) Продолжать учить детей, сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием фундамент	1. Игра – знакомство «Строят гномы новый дом» 2. Д/игра «Части целого» 3. Показ. 4. Самостоятельная игровая деятельность 5. Итог. Рефлексия	Настольный строительный материал Настольный крупный ЛЕГО – конструктор Карточки – схемы с изображением домов
	1 3	«Мебель в квартире» Конструирование по образцу и приобразование его по условиям. Продолжать знакомить детей с понятием конструирование; учить детей, работать с деревянным конструктором; конструировать различные постройки единым сюжетом; учить создавать постройку, соотнося её размеры с величиной игрушки; побуждать к созданию	1. Игра – знакомство В квартире» Раз, два, три, четыре, Много мебели в квартире. В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом, Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире. 2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой. 3. Д/игра «Собери картинку» 4. Показ.	Настольный строительный материал Настольный крупный ЛЕГО – конструктор Карточки – схемы
Ноябрь				

		новых вариантов уже знакомых построек.	5. Самостоятельная игровая деятельность 6. Итог. Рефлексия	
Декабрь	1	«Горка на зимней площадке»	1. Игра – приветствие <i>Как на горке снег, снег И под горкой снег, снег И на елке снег, снег И под елкой снег, снег А под снегом спит медведь Тише, тише, не шуметь</i> 2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой. 3. Рассмотреть картинку – схему 4. Показ. 5. Самостоятельная игровая деятельность 6. Итог. Рефлексия	Настольный строительный материал, конструктор ЛЕГО, мелкие игрушки.
	3	«Зимняя детская площадка» Конструирование по условиям. Активизировать знания детей, умение творчески применять ранее приобретённые конструктивные навыки: учить размещать свои постройки на определённом участке; воспитывать умение трудиться в коллективе (в парах)	1. Игра – приветствие <i>Как на горке снег, снег И под горкой снег, снег И на елке снег, снег И под елкой снег, снег А под снегом спит медведь Тише, тише, не шуметь</i> 2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой. 3. . Дигра «Кто больше назовёт слов » 4. Показ 5. Самостоятельная игровая деятельность	Настольный строительный материал, мелкие игрушки, деревья.
Январь	3	«Путешествие в зимний хвойный лес». Учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине и цвету; формировать восприятие цвета; помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет; развивать воображение, память, образное мышление. Развивать мелкую моторику рук.	1. Игра – приветствие <i>Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили. С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли, Съели суп и спать легли</i> 2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой. 3. Рассмотреть образец и материал из которого сделан образец. 4. Самостоятельная игровая деятельность	Конструктор ЛЕГО, бросовый материал, игрушки

Февраль	1	<p>«Экскурсия на аэродром» Закрепить представления о назначении аэродрома, учить строить по схеме, делать постройку устойчивой, аккуратной, отображая в речи свои действия.</p>	<p>1. Игра – приветствие «Самолёт» <i>Есть большие самолёты На сверхдальние полёты. Есть одномоторные, Легкие, проворные. В чём их сходство? Вот вопрос. Крылья есть у них и хвост. И отважная работа: Перелёты и полёты.</i></p> <p>2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой.</p> <p>3. Рассмотреть картинки аэродрома, образец и материал, из которого сделан образец.</p> <p>4. Показ</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>6. Итог. Рефлексия</p>	Настольный строительный материал, бросовый материал, игрушки
	3	<p>«Парад самолётов» Рассказывать о профессии летчика; Учить строить самолет, выделяя функциональные части; Распределять детали ЛЕГО-конструктора правильно; Развивать творческое воображение, навыки</p>	<p>1. Игра – приветствие «Самолёт» <i>Есть большие самолёты На сверхдальние полёты. Есть одномоторные, Легкие, проворные. В чём их сходство? Вот вопрос. Крылья есть у них и хвост. И отважная работа: Перелёты и полёты.</i></p> <p>1. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой.</p> <p>2. Рассмотреть образец и материал из которого сделан образец.</p> <p>3. Показ.</p> <p>4. Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>5. Итог. Рефлексия</p>	Конструктор ЛЕГО, бросовый материал, игрушки
Март	1	<p>«Цветок для мамы» Закреплять умение различать и называть детали конструктора LEGO (по цвету, форме, размеру). Учить подбирать необходимые детали в соответствии с образцом и наглядной схемой,</p>	<p>1. Игра – приветствие «Цветы» <i>Наши красные цветы Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши красные цветы Закрывают лепестки. Головой качают, Тихо засыпают.</i></p>	Конструктор ЛЕГО

	устанавливать пространственное расположение частей конструкции относительно друг друга. Развивать конструктивные умения, творческие способности детей.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой. 3. Познакомить с образцом и материалом из которого сделан образец. 4. Показ. 5. Самостоятельная игровая деятельность 6. Итог. Рефлексия 	
	<p>2 «Путешествие по весеннему городу» Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала и конструктора, передавая характерные особенности разных сооружений, соотносить по размеру с работами сверстников. Закрепить навыки коллективной работы. Напомнить правила поведения при выполнении коллективных работ по конструированию. Закрепить назначение слов: тротуар, дорога, проезжая часть. Побуждать использовать дополнительный материал, развивать фантазию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра – приветствие <i>Едем-едем мы домой. Едем-едем мы домой На машине легковой Въехали на горку: хлоп Колесо спустилось: стоп</i> 2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой. 3. Рассмотреть фотоальбом «Архитектура нашего города» 4. Самостоятельная игровая деятельность 5. Итог. Рефлексия 	Настольный строительный материал, конструктор ЛЕГО, мелкие игрушки, машинки, деревья, кустарники
Апрель	<p>1 «Мостик» Закреплять представление о назначении и строении мостов, названии их частей(опора, пролёт, скат) делать постройку устойчивой, формировать умение различать (длинный – короткий)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра – приветствие <i>Едем-едем мы домой. Едем-едем мы домой На машине легковой Въехали на горку: хлоп Колесо спустилось: стоп</i> 2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой. 3. Рассматривание разные виды мостов: из каких частей состоит мост, какой необходим материал для строительства. 4. Показ. 5. Самостоятельная игровая деятельность 6. Итог. Рефлексия 	Настольный строительный материал, мелкие игрушки и машинки.
	<p>3 «Парусники на воде»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра – приветствие 	Настольный

	<p>Формировать у детей обобщённые представления о судах Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения</p> <p>Закрепить названия частей судов: основание, нос, борт, корма, каюта, капитанский мостик, трубы.</p> <p>Развивать у детей способность к самостоятельному анализу чертежа</p>	<p><i>Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья. Паруса подниму Синем морем поплыву А по бурым волнам Плывут рыбки тут и там.</i></p> <p>2. Встреча с матрёшкой, зайчиком и мишуткой.</p> <p>3. Рассматривание разные виды мостов: из каких частей состоит мост, какой необходим материал для строительства.</p> <p>4. Показ.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>строительный материал, дополнительный материал.</p>
Май	<p>1 «Строим то, чему научились» (диагностика) Закреплять умение сооружать различные постройки, используя ранее полученные навыки. Развивать умение совместно обыгрывать постройки.</p>	<p>1.Игра – приветствие «Передай улыбку»</p> <p>2. Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>3. Итог. Рефлексия.</p> <p>4.Уборка строителя в коробку.</p>	<p>Настольный строительный материал</p>
	<p>3 «Строим то, чему научились» (диагностика) Закреплять умение сооружать различные постройки, используя ранее полученные навыки. Развивать умение совместно обыгрывать постройки.</p>	<p>1.Игра – приветствие «Передай улыбку»</p> <p>2. Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>3. Итог. Рефлексия.</p> <p>4. Уборка строителя в коробку</p>	<p>ЛЕГО-конструктор.</p>
	<p>3 «Участок в детском саду» (коллективная) Активизировать знания детей, умение творчески применять ранее приобретённые конструктивные навыки: учить размещать свои постройки на</p>	<p>Игра – приветствие «Осень»</p> <p><i>Дует ветер, дует, дует, задувает Желтые листочки с дерева срывает и летят листочки, Кружат по дорожке Падают листочки прямо к нам под ножки</i></p> <p>Встреча с матрёшкой,</p>	<p>Наборы настольный строительный, ЛЕГО–конструктор дополнительный материал</p>

	определённом участке; воспитывать умение трудиться в коллективе	зайчиком и мишуткой. 3. Самостоятельная игровая деятельность 4. Итог. Рефлексия	
--	---	--	--

Перспективный план по хороводным играм в старшей группе.

Месяц	Название игры	Цель
Сентябрь	«Угадай, чей голосок» «Колпачок»	Развитие слухового восприятия, умения различать голоса сверстников. Воспитание желания активно участвовать в играх. Обучение детей различным танцевальным движениям. Воспитание дружеских отношений друг к другу.
Октябрь	Хоровод «В детсаду есть огород» Хоровод -игра «Во саду ли, в огороде» (рабочая программа воспитания)	развивать координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом. Двигаться в соответствии с хороводным характером мелодии. Ходьба по кругу парами. Сужение и расширение круга.
ноябрь	Хороводная игра «Веселые платочки» (рабочая программа воспитания) Хоровод –игра «Заря- заряница».	Развивать умение слышать музыку и выполнять действия в соответствии с ее характером. Обучение детей умению четко произносить слова. Движения под музыку. Воспитание интереса к игре.
Декабрь	Хоровод «Метелица» Игра «Подарки»	Развитие двигательной активности, под музыку. Формирование чувства равновесия. Обучение детей умению играть в хороводные игры, запоминать слова и двигаться в соответствии с текстом под музыку. Воспитание интереса к игре.
Январь	«Льдинка» Хороводная игра «Зима и дети»	развитие согласованности движений друг с другом и ритмом текста, создание атмосферы радости, сближающей детей. Двигаться в соответствии с хороводным характером мелодии, создание атмосферы радости, сближающей детей.
Февраль	Хоровод игра «Шел козёл по лесу»	снятие усталости, создание хорошего настроения.

	Хоровод «Как у наших у ворот».	координация речи с движением, развитие общих речевых и вокальных навыков.
Март	Хоровод «Веснянка» (рабочая программа воспитания) «Жаворонок» (рабочая программа воспитания)	координация речи с движением, развитие общих речевых и вокальных навыков. Развивать умение слышать музыку и выполнять действия в соответствии с ее характером.
Апрель	Хоровод «Светит месяц». (рабочая программа воспитания) «Дети и петух»	Учимся двигаться в соответствии с хороводным характером мелодии, менять движения на запев и припев. Сужение и расширение круга Обучение детей умению выполнять точно правила игры. Развитие ловкости движений. Формирование радостных эмоций.
Май	Плетень (рабочая программа воспитания) «Золотые ворота»	Развивать умение действовать по сигналу, согласовывать свои действия, двигаться в соответствии характеру музыки, развивать координацию, ориентацию в пространстве. Воспитывать интерес к народным традициям и обычаям, формируя у детей потребность деятельности.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

задачи	содержание ОД
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; – развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. – Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. – Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. – Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей

задачи	содержание ОД
<p>и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>– воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>– продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>– укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>– расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>тематикой.</p> <p>3) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</p> <p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; – ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; – ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; – бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; – прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;

задачи	содержание ОД
	<p>подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> – прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; – упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». – Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; – упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; – упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. – Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

задачи	содержание ОД
	<ul style="list-style-type: none"> – Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <p><u>Ритмическая гимнастика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. – <i>Рекомендуемые упражнения:</i> ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <p><u>Строевые упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
	<p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. – Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). – Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. <p style="text-align: center;">Спортивные игры:</p>

задачи	содержание ОД
	<ul style="list-style-type: none"> – педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. – Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. – Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. – Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. – Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
	<p data-bbox="683 741 1038 779">Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. – Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. – Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. – Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. – Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
	<p data-bbox="683 1536 1310 1574">Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). – Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. – Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских

задачи	содержание ОД
	<p>прогулок.</p> <p>– Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)</p> <p>Активный отдых</p> <p>– Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>– Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>– Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.</p> <p>– Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>– Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>– Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>– Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>

**Перспективный план работы
по формированию здорового образа жизни:**

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Ребёнок и здоровье	Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов формировать умение делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Формирование представлений о влиянии на работу образа жизни человека. Формировать умение заботиться о своем здоровье.

Октябрь	Полезные продукты	Закрепить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека. Формировать умение у детей осознанно подходить к своему питанию. Помочь осознать, что рекламируют не самые полезные продукты питания. Здоровье зависит от правильного питания.
Ноябрь	Личная гигиена	Закреплять знания о предметах личной гигиены. Способствовать формированию привычки к опрятности (мыло, полотенце, зубная паста). Формировать умение детей как нужно ухаживать за зубами и правильно питаться.
Декабрь	Наше здоровье	Рассказать о значении физкультурных занятий для здоровья детей. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года. Формировать основы безопасного поведения в группе и на участке.
Январь	Здоровье и болезнь	Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать умение заботиться о своем здоровье, сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
Февраль	Тело человека	Познакомить детей с частями тела, формировать знания об отдельных частях своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Повышение интереса детей к здоровому образу жизни.
Март	Твой режим дня	Сформировать представления о правильном режиме дня. Закрепить последовательность действий утром, днем и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.
Апрель	Опасности вокруг нас	Формирование знаний детей о здоровом образе жизни. Формировать умение у детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.
Май	Закаляйся - если хочешь быть здоров	Сформировать представление о пользе закаливания в летний период.
Июнь	С врачами нужно нам дружить	Закрепить знания детей о врачах – специалистах и особенностях их работы. Формировать умение у детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.
Июль	Сон – лучшее лекарство	Выявить и закрепить представления детей о сне и его значении. Сформировать у детей правила подготовки ко сну. Воспитывать положительное отношение ко сну.
Август	Зелёная аптека	Сформировать у детей понятия о взаимосвязи растительного и животного мира. Закрепить и расширить представления детей о лекарственных растениях. Воспитывать у детей бережное отношение к миру растений.

Перспективный план подвижных игр в старшей группе

Месяц	№ п/п	Название игры	Цель и задачи игры
Сентябрь	1.	Мышеловка	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.

	2.	«Картошка» (Игра малой подвижности) (рабочая программа воспитания)	учить детей ловить и передавать мяч друг другу с небольшого расстояния.
	3.	Легает – не летает (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, быстроту реакции.
	4.	Ловишка с мячом	Развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием.
	5.	Удочка	Развитие скоростно-силовых физических качеств; совершенствование прыгучести как одного из элементов техники игры в волейбол.
	6.	Гуси-лебеди	Учить бегать не сталкиваясь. Развивать ловкость, умение действовать согласно тексту по сигналу.
	Октябрь	1.	«Перелет птиц» (рабочая программа воспитания)
2.		Не попадись	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места
	3.	«Не оставайся на полу»	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве. Воспитывать выносливость.
	4.	«Быстро возьми»	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.
Ноябрь	1	Хитрая лиса (рабочая программа воспитания)	Развивать у детей выдержку и наблюдательность. Упражнять в быстром беге, в построении в круг, в ловле.
	2.	«Коршун» (рабочая программа воспитания)	учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. Развивать умение действовать согласованно, ловкость.
	3.	Спрячь руки за спину	Развивать у детей быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге, в ловле, закреплять правильную осанку.
	4.	Фигура (Игра малой подвижности)	Учить детей ходьбе в колонне по одному, развивать творческое воображение, умение выполнять правила игры.
	5.	Эхо (Игра малой подвижности)	Развивать координацию движений.

	6.	«Полоса препятствий»	учить детей преодолевать полосу препятствий на скорость, выполнять задания точно, качественно. Развивать у детей координацию движений, ловкость, быстроту, умение передавать эстафету.
Декабрь	1.	Золотые ворота (рабочая программа воспитания)	Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбега.
	2.	Свободное место	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге.
	3.	Тропинка, снежинка и сугроб (внимание)	Развивать внимание; формировать умение действовать согласно сигналу.
	4.	«Пингвины с мячом»	учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.
Январь	1.	Два мороза (рабочая программа воспитания)	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге
	2.	Не попадись	Развивать у детей ловкость, решительность. Упражнять в прыжках в длину с места
Февраль	3.	Бездомный заяц	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге
	4.	Кто ушел?	Развивать внимание, воспитывать интерес к игре.
	5.	«Школа мяча»	закрепить умение детей выполнять разные действия с мячом. Развивать координацию движений, глазомер, ловкость.
	6.	Скакалки	Развивать координацию движений. Упражнять в прыжках на месте и при движении вперед
Февраль	1.	«Скворечники»	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге.
	2.	Льдинки, ветер и мороз (бег, ловкость) (рабочая программа воспитания)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.
	3.	Быстро возьми, быстро положи	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

	4.	«Охотники и звери»	учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.
	5.	«Не урони шарик»	учить детей ходить, держа в руках ложку с шариком. Укреплять моторику рук. Развивать быстроту движений, ловкость.
	6.	Снежная королева	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.
Март	1.	«Хитрая лиса»	развивать ловкость, быстроту, координацию.
	2.	Снегурочка (рабочая программа воспитания)	учить детей бегать враспынную по ограниченной площади зала (участка), развивать пространственную ориентировку, формировать двигательные качества: быстроту, ловкость. Воспитывать честность, дружелюбие, справедливость при оценке поведения в игре.
	3.	Шмель	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве
	4.	«Эстафета парами»	учить детей бегать в парах, держась за руки стараясь прибежать к финишу вперёд своих соперников. Развивать выносливость, ловкость
	5.	«Второй лишний»	учить детей быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Воспитывать интерес к подвижным играм.
Апрель	1.	Гори, гори ясно (рабочая программа воспитания)	Упражнять в быстром беге, уметь действовать по сигналу и быть отзывчивыми и доброжелательными в игре. Развивать выдержку, ориентировку в пространстве и умение не наталкиваться во время бега.
	2.	Паук и мухи	Развивать у детей выдержку, ловкость. Упражнять в беге и приседание.
	3.	Свободное место (бег, согласованность движений)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.
	4.	Угадай, чей голосок?	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве
	5.	Караси и щука	Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться на пространстве.
	6.	«Волки и овцы»	учить детей прыгать широкими шагами, стараясь запятнать «овцу». Развивать ловкость, быстроту. Укреплять мышцы ног.
Май	1.	Коршун и наседка (рабочая программа воспитания)	Развивать у детей ловкость, сообразительность, чувство товарищества. Упражнять в беге колонной.

2.	Не оставайся на полу	Развивать у детей выдержку, ловкость, умение действовать по сигналу, быстро ориентироваться в обстановке. Упражнять в беге, прыжках в длину, в ловле
3.	Бросить и поймать	Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в метании и ловле, быстром беге.
4.	Хоровод (Игра малой подвижности)	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве
5.	Статуи	Развивать внимание, учить ориентироваться в пространстве
6.	Ловишка, бери ленту	Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге, в ловле и в построении в круг

Комплексно-тематическое планирование (5-6 лет).

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний Детский сад	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления о детском саде, как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1 - 15 сентября	Экскурсия в библиотеку, по школе. – онлайн Тематическое развлечение Педагогическая диагностика
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16 - 25 сентября	Спортивное развлечение
3. Осень	Расширять представления детей об осени. Формировать представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как	26 сентября - 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.

	времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.		
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Формировать представления о истории России, гербе, флаге, мелодии гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	1 ноября -20 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
5.Профессии. Транспорт	Формировать представления о видах транспорта, о правилах поведения в городе, о элементарных правилах дорожного движения, о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.	20ноябр я – 5 декабря	Тематическое развлечение по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями праздно	6 декабря -30 декабря	Новогодний утренник
7.Зима	Продолжать формировать представления о зиме, как времени	11 января - 10 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя

	года, о зимних видах спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.		олимпиада. Выставка детского творчества.
8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11 - 23 февраля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	23 февраля - 7 марта	Мамин праздник Выставка детского творчества.
10. Народная культура и традиции	Продолжать формировать представления детей о народных традициях и обычаях, народном декоративно-прикладном искусстве. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и	9 - 25 марта	Фольклорный досуг. Выставка детского творчества

	других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		
11.Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	25марта - 26 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
12. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять представления о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ.	27 апреля - 8 мая	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
13.Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	1-31 мая 15 - 30 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Педагогическая диагностика

2.3 Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.	Способствуют формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности – это способность и возможность	Способствуют целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную

<p>ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность</p>	<p>действительность</p>
<p>Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка</p>	<p>Способствуют единству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни; эмоционально-ценностного развития - как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений); - духовного развития - как проявление бескорыстия и потребности познания - мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).
<p>Практики свободы выбора деятельности – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать с сверстниками или действовать индивидуально.</p>	<p>Способствуют активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способности управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p>

<p>Практики расширения возможностей ребенка - практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности.</p>	<p>Способствуют: -развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; -применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>
<p>Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать</p>	<p>Способствуют: -знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; -воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; -формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.</p>

Способы поддержки детской инициативы.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы - внеситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере
- проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам..

2.4 Рабочая программа воспитания

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы. Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные задачи:

1. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями.
2. Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
4. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
5. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми.
7. Объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
8. Установление партнерских взаимоотношений с социальными партнерами в рамках оказания психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности и создания единого образовательного пространства в вопросах воспитания и развития и образования детей.

2.4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Календарное планирование к рабочей программе воспитания
Сентябрь**

№		5-6 лет
1	Сказки	Мужик и медведь
	Театр	Этюды, обыгрывание диалогов, разыгрывание сказки по ролям
2	Игры	Игра драматизация «Весёлые овощи» Игра «Картошка»
3	Ручной труд	Квиллинг «Гроздь Рябины» Кукла из соломы
4	Художественно-эстетическое	Рассматривание картины И.Левитан "Золотая осень"
5	Словарь	Перспектива, пурпур, извилистость, рдеет,урожай, заготовка...
6	Игрушки	Народные игрушки из дерева и бересты
7	Мероприятие	Вечер досуга «Осенины»
8	Обычаи	День рождения Богоматери Праздник урожая
9	Словотворчество	Сочинение сказок
10	Музыка	Вивальди «Времена года» Где был Иванушка?

Октябрь

№		5-6 лет
1	Сказки	Заяц - Хваста
	Театр	Диалоги зверей и птиц
2	Игры	Игра «Огородник » «Перелёт птиц»
3	Ручной труд	Папье – маше овощи
4	Изодеятельность	Лепка дымковских игрушек и их роспись в стиле дымковской росписи
5	Словарь	Покров,,запорошила, караван, русский быт, благость
6	Игрушки	Крупеничка
7	Мероприятие	Праздник Осени
9	Словотворчество	Сочинение сказок по дымковским игрушкам
10	музыка	Хороводная «Во саду ли в огороде» «Ой вы сени мои сени»

Ноябрь

		5-6 лет
1	Сказки	«Зимовье зверей»
2	Театр	Пальчиковый театр «Зимовье зверей»

3	Игры	п/и «Коршун» Лошадки
4	Ручной труд	Куколка счастье, куколка Стригушка.
5	Изодеятельность	Чарушин художник оформитель детских сказок
6	Словарь	Грудень , предзимник, месяц тишины, разбрасывание семян,
7	Игрушки	Кукла закрутка
8	Мероприятие	День народного единства
9	Обычай	День народного единства Праздник птички - синички
	Словотворчество	Юмористические диалоги
	музыка	Вивальди «Осень» Хороводная игра «Платочек»

Декабрь

№		5-6 лет
1	Сказки	Морозко Старинные новогодние часики
2	Театр	Драматизация «Руковичка»
3	Игры	Золотые ворота .Тритатушки три тата
4	Ручной труд	Рождественский ангел
5	Изодеятельность	Гжель знакомство с росписью – «Синие чудо»
6	Словарь	Чудотворец, святой
7	Игрушки	Бубенцы
8	Мероприятие	Праздник Спиридонов день Спиридона-солнцеворот
9	Обычай	Обсуждение пословиц и придумывание по ним рассказов
10	Словотворчество	Составление рассказов по картине
11	Музыка	Ах ты, зимушка- зима Шопен Зима

Январь

№		5-6 лет
1	Сказки	Паучки и рождественская ёлочка Два мороза
2	Театр	Инсценировка «Ворота отворяй и гостей принимай»
3	Игры	И шёл козёл дорогою. Два мороза
4	Ручной труд	Изготовление Рождественского вертепа, Мешочки «Лакомники» из ткани

5	Изодеятельность	Аппликация «Рождественская звезда»
6	Словарь	Вифлеемская звезда, святки
7	Игрушки	Куклы «Скелетицы» (деревянные без лица)
8	Мероприятия	Рождество Колядки
9	Обычай	Рождественские колядки
10	Словотворчество	Составление Рождественских сказок
11	Музыка	Рождественские песни На тройке

Февраль

№		5-6 лет
1	Сказки	Заяц – хвоста
2	Театр	Театрализация «Сказка о домовом Ивашке»
3	Игры	Льдинка
4	Ручной труд	Изготовление куклы «Чучело зимы»
5	Изодеятельность	Сюжетное рисование «Масленичные гуляния»
6	Словарь	Високосный год, Сретенье, месяц враль
7	Игрушки	Кукла «Желанница»
8	Мероприятие	масленица
9	Обычай	Дразнилки
10	Словотворчество	Свиридов Метель
11	музыка	П.И Чайковский «Масленица» русские народные инструменты в оркестре

Март

№		5-6 лет
1	Сказки	Рассказ –сказка «Герасим -грачевник»
2	Театр	«Снегурочка»
3	Игры	Народная игра «Грачилетят» Русская народная игра " Кто дальше перепрыгнет через костёр" Речевая игра «Грачи летели»
4	Ручной труд	Оригами «Грач-вестниквесны»
5	Изодеятельность	Рассматривание репродукции картины А.К.Саврасова « Грачи прилетели».

6	Словарь	Предвестник весны, нечистая сила Благотворительность «Грач на горе, так и весна на дворе»
7	Игрушки	Кукла «Мартиничка» привязана на длинный шест вмести печёными жаворонками
8	Итоговое мероприятие	«Сороки»
9	Обычаи	Изгнание кикимор из дома Подготовка скворечников к прилёту грачей
10	Словотворчество	Чипушинки
11	музыка	Игра муз. «Жаворонки» Заклички весны, птиц Слушание: Римский-Корсаков опера «Снегурочка». Знакомство с жанром опера «Песня Леля», знакомство и с народным инструментом дудочка (рожок) Песни-хороводы: -«Веснянка» -«Жаворонок-дуда» Игра «Верба -вербочка»

Апрель

№		5-6 лет
1	Сказки	Ворона (в обработке В. Даля)
2	Театр	«Как Алёнушка братца искала» (попурри)
3	Игры	Гори, гори, ясно Катание яиц
4	Ручной труд	«Голубь символ чистоты, мира и добра» изготовление птиц из бумаги Тряпичная Кукла «Веснянка»
5	Изодеятельность	Роспись яиц Рассматривание картины «Голубая весна»
6	Словарь	Предвестник весны, нечистая сила Благотворительность Крестовка, бирюльки, благовещенье, берещенье
7	Игрушки	Деревянные яйца
8	Мероприятие	Благовещенье
9	Обычаи	Отпускание птиц на волю Катание яиц
	Словотворчество	Рассказ о празднике
	музыка	Сергей Рахманинов «Богородице» Слушание П.И. Чайковский «Детский альбом», «Утренняя молитва» Песни хороводы «Ах, вы сени», «Светит месяц»

		Игры «Солнышко- ведрышко» Передай платочек
--	--	---

Май

№		5-6 лет
1	Сказки	Отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич иЗмей Горыныч»
2	Театр	«Василиса Прекрасная»
3	Игры	«Дударь», «Коршун»
4	Ручной труд	«Меч - кладинец» избросового материала
5	Изодеятельнос ТЬ	Рисование «Коровушка - кормилица»
6	Словарь	Уздечка, стремена, седло, исцеление
7	Игрушки	Оберег «Десятиручка»,народные игрушки(солдатики)
8	Мероприятие	День семьи. Игры нашего двора
9	Обычаи	В этот день собирают росу для исцеления
10	Словотворчество	Мини рассказы о первоцветах
11	Музыка	Д.Тухманов «День Победы» П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Сергей Жилин «Богатыри Святой Руси» Бородин «Богатырская симфония» знакомствос жанром симфонии. 2.Хороводные песни «Со вьюном я хожу», «Солдатушки , браворобятушки» Игра « Плетень» Отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич иЗмей Горыныч»

Июнь№		5-6 лет
1	Сказки	Журавль и цапля Как мужик гусей делил
2	Театр	«Русская ярмарка»театрализованное представление
3	Игры	Горелки, Мыши, на лугу «Венок»
4	Ручной труд	«Веночек» конструирование из бумаги и лент
5	Изодеятельность	Рисование «Пожеланияна на Троицу» (цветы,букеты)
6	Словарь	Троица, домашняя утварь, Спиридон

7	Игрушки	Оберег «Кубышка - травница»
8	Мероприятие	День хороводных игр
9	Обычаи	Троица
10	Словотворчество	Составление рассказов «О чём берёзка рассказала»
11	музыка	Шёл по лесу зайка Платочек

СО-БЫТИЙНЫЙ КРУГ

Период	Название	Суть	Событийность
Сентябрь - хмурень	21 сентября – Осенины встречаосени (День рождение Богородицы)	сбор урожая, труд, радость труда	Чтение произведения Н.Сладкова "Сентябрь" Русских народных сказок Хороводная игра "Урожайная"
Октябрь - грязник	14 октября - Покров	Собранный урожай запасали на зиму, совместный труд, игры веселье	Рассказ педагога 11 октября – день рождения Ильи Муромца- рассматривание картины В.Васнецова «богатыри» Тематический вечер «Капустница»
Ноябрь - грудень	4 ноября - праздник Казанской иконы пресвятой Богородицы (День народного единства) 12 ноября День Зиновия, Синичкин праздник	Единство русского народа Труд Забота о птицах	Месяц тишины и разбрасывания семян День единства народа Изготовление домиков для синичек и развешивание их
Декабрь- студень	Наум грамотник Спиридон- солнцеворот	Учение Изменение в природе	14 декабря. В старину детей отдавали в учения. Поворот солнца на лето
Январь - сечень	Рождество	Народные гуляния	Народные игры, заклички, колядки
Февраль- снежень	Масленица	Проводы зимы	Подготовка и проведение масленичных гуляний
Март- березозол	Герасим - грачевник Сороки	Прилёт птиц из тёплых стран	Праздник прилёта птиц, выпекание жаворонков

Апрель цветень	Благовещенье БерещеньеПасха	Начало нового сельскохозяйственног о года Почитание берёзы	На Сороки день с ночью мирится, равняется. Фестиваль «Берещенье» Тематическое занятие «Светлая Пасха» Красная горка
Май- травень	Егорьев день День славянской письменности и культуры	Почитание воинов, Светлый праздник	История армии День народных игр в детском саду Конкурс словотворчества «Моё отечество»
Июнь- червень	Троица	Русская традиция Проводы весны, встреча лета	Создание мини - музея берестяных изделий
Июль- липень	Ивана – Купала День Петра и Февроньи	праздник Солнца, зрелости лета и зеленого покоса. День семьи любви и верности	Летний праздник «А я по лугу»
Август- жнивень	Яблочный спас Успенье пресвятой Богородицы	Начало осени	Фестиваль яблок

Примерный план работы по знакомству с парками нашего города

Октябрь
Оформление в групповом помещении центра «Мой город» Мультфильм «Весёлые приключения в Петергофе»
Прогулка в пейзажный парк «Факты интересные детям»
Создание «Альбом впечатлений»
Выставка детских работ «Парк моими глазами»
Ноябрь
Экскурсия в библиотеку «Садовых дел мастера»
Целевые прогулки в парк «Необычные дома»
Конкурс на лучшую кормушку для птиц
Развешивание кормушек в парке
Фотовыставка «Моя кормушка»
Создание презентаций, интерактивных игр
Декабрь
Конструирование по замыслу «Восстановим дворец»
Фото галерея «Зимой в парке»
Книжка панорама «тайны парка»
Обмен поздравительными открытками «Технология посткроссинг»
«Мои впечатления о выходном дне».
Январь
Знакомство с костюмом эпохи 19 века

О чём рассказали старые фотографии
Просмотр фрагментов о истории парка
Будущие реставраторы
Февраль
Пушкин в Петергофе
Конкурс чтецов
Оформление мини – музея
Посещение библиотеки
Конкурс детского рисунка «Сказки Пушкина»
Игра «Рассмотри и расскажи»
март
Рассматривание старинных иллюстраций, фотографий о парках, скверах, аллеях.
Петергоф театральный
Игра «Кто что делает?»
Игра – викторина «Узнай место в парке».
Экскурсия в библиотеку
апрель
Лепбук «Садовых дел мастер»
Конкурс рисунков «Мое любимое место в парке»
Экологическая тропа «Природа родного края»
Альбом впечатлений «любимое место в парке»
Создание 3-Д книги
май
Обмен поздравительными открытками
«С днём семьи» технология посткроссинг
Музыкальная гостиная
Совместное создание презентации о парке
Рассказ о любимом месте парка

2.5 Взаимодействия с семьями воспитанников Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во
1	Списочный состав обучающихся	13
2	Количество семей:	
	имеющих 1 ребенка	2
	имеющих 2 детей	7
	имеющих 3 детей	4
	другое	
3	Социальная структура семей:	
	полных семей	5
	неполных семей	4
	другое	
4	Образовательный уровень родителей	
	среднее общее образование	1
	среднее профессиональное образование	10

	высшее профессиональное образование	11
	другое	
5	Другое	

Организация сотрудничества с родителями воспитанников.

Сотрудничество с родителями воспитанников организовано в следующих основных видах и формах:

Главная цель работы педагогов с семьей - психолого-педагогическое просвещение, оказание помощи в развитии и воспитании детей, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях.

Задачи:

Изучить социальный заказ родителей на воспитание и образование детей в ДОУ.

Вовлечь родителей в проблемное поле воспитания ребенка.

Оказать помощь семье в вопросах воспитания и обучения детей.

Помочь родителям приобрести необходимые педагогические знания, узнать особенности физического и психического развития ребенка, познакомить их с практикой работы с детьми.

Осуществлять поиск новых, эффективных форм взаимодействия с родителями.

Перспективный план работы с родителями в группе компенсирующей направленности на 2023 – 2024 уч.год

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Исполнитель и
Сентябрь	1. Родительское собрание № 1	1. Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5-6 лет.	Воспитатели
	2. Консультация в родительский уголок: «Возрастные особенности детей 5 - 6 лет»	2. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Воспитатели
	3. Информационный стенд Консультация «Особенности адаптации ребенка старшего возраста к новому коллективу детей и педагогов»	3. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного, психического и физического развития ребенка.	Логопед
Октябрь	Информационный уголок Консультация	1. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Воспитатели Медсестра
	1. Педагогический всеобуч «что надо знать о своем ребенке»	2. Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки.	Физкультурный работник
	2. Консультация через сайт ГБДОУ - «Мероприятия по оздоровлению проводимые в группе и в детском саду».	Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры.	
3. Выставка поделок из природного материала	3. Приобщать к творческому процессу родителей и детей.		

	«Дары Сергиевки»		
Ноябрь	1.Изготовления коллажа «Моя Родина- Россия» 2. Осенний утренник 4.Информационный стенд «История возникновения праздника День матери» 5.Родительское собрание №2	1.Обогатить знания и умения родителей в вопросах нравственного воспитания дошкольников; 4..Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. 5.Воспитывать любовь и уважение к мамам, донести до детей ,что дороже мамы никого нет.	Воспитатели Муз.руководитель Воспитатели
Декабрь	1. Папка передвижка- День Конституции Российской Федерации. 2. Информационный уголок «Искусство воспитания»:- «Домашний игровой уголок дошкольника» - «Досуг в семье дошкольника» 3. «Новогодняя сказка» - утренник для детей.	1. Знакомим родителей с историей праздника « День Конституции Российской Федерации » 2.3.Лекбез родителей по воспитанию детей, через игру. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы Д/сада и семьи. Повышение педагогической культуры родителей. 4.5.Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.	Педагоги группы Воспитатели + логопед Воспитатели Муз.руководитель
Январь	1.Проведение вечера памяти «900 блокадных дней и ночей» (размещение видео на информационном портале ДООУ в «Контакте») 2.Детские «Зимние олимпийские игры в Д/саду» (на воздухе) 3.Оформление информационных стендов. Тема «За здоровый образ жизни»	1.Формирование единого подхода к развитию нравственного воспитания в детском саду и дома 2.Повышение педагогической культуры у родителей в вопросах закаливания. Расширять представление о многообразии зимних видов спорта. Пропагандировать ЗОЖ.	Педагоги группы Муз.руководитель Врач, медсестра Физ.рук.
Февраль	1.Информационный стенд. Пед. пропаганда «Грамотная речь – успешное обучение ребенка в школе» 2. Информационный стенд	1. Освещение результатов состояния развития речи детей данной группы за первое полугодие учебного года и постановка задач (плана работы) на 2-ое полугодие	Воспитатели + логопед

	<p>«Международный день родного языка» 3. Мастер класс «Проводим опыты. Организуем детскую лабораторию» (размещение презентации на информационном портале группы в «Контакте») 4. Изготовление стенгазеты «Профессия - Родину защищать»\</p>	<p>уч.года. 2. Популяризировать русский язык. 3. Расширить представления родителей об эффективности развития познавательных способностей ребенка через экспериментирование. 4. Популяризировать профессию военного. Расширять представления о службе в войсках Российской армии. Способствовать формированию общей двигательной активности, и развития спорт. духа в группе родителей.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Март</p>	<p>1. Информационный стенд «Художественно-Эстетическое воспитание детей в семье» 2. Утренник, посвященный мамам «Добрые, любимые, родные!» 3. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой» 4. Папка-пердвижка «Всероссийская неделя детской и юношеской книги». 5. Неделя театра. Проект «День театра «Золотая маска». Постановка детского спектакля.</p>	<p>1. <u>Цели:</u> раскрыть значение художественно- эстетического воспитания в семье; подвести родителей к осознанию того, что именно эстетическое воспитание способно сформировать личность, открыть ребенку огромный, интересный мир, развить эстетический вкус и способность творчества. 2.3. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков. 4. Развивать читательскую способность родителей своим детям. Осветить родителям требования программы по ознакомлению детей с художественным словом в старшем возрасте. 5. Приобщение родителей к творческому процессу создания костюмов и декораций к спектаклю..</p>	<p>Воспитатели Муз.рук. Воспитатели +муз.рук</p>

Апрель	<p>1. День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!» (подбор смешинок, случаев, фото и т. д.)</p> <p>2. Проект «День космонавтики» «Мы дети галактики»</p>	<p>1.Расширять представления родителей о развитии эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>2. Расширять знания детей и взрослых о экологических принципах существования людей на планете Земля. Воспитывать любовь ко всему живому.</p> <p>3.Приобщать родителей к совместному образовательному процессу.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Психолог</p> <p>Логопед</p>
Май	<p>1.Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» (подведение итогов воспитательно-образовательной работы с детьми в ГБДОУ</p> <p>2. Праздник, посвященный Дню Победы. »</p> <p>3.Папка передвижка «День славянской письменности и культуры»</p> <p>4. викторина «Я знаю и люблю свой город</p>	<p>1.Инициировать отклики и резюме родителей относительно их удовлетворенности работой специалистов ГБДОУ с их детьми</p> <p>2.Приобщение родителей к подготовке празднования «Дня Победы». Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p> <p>3.Активизация педагогических умений родителей в интеллектуальном развитии ребенка в семье.</p> <p>4.Повышение у родителей самосознания , гордости за наш город</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Логопед+ Воспитатели</p> <p>Муз.рук. +воспитатели</p>
Июнь	<p>1. Праздник «Международный день защиты детей» (на воздухе)</p> <p>2.Информационный стенд. Пед.пропаганда «Развитие познавательных интересов детей через экспериментирование с природным материалом»</p> <p>5. Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (на воздухе)</p> <p>6. Выставка детских рисунков «Что за прелесть эти сказки!»»</p>	<p>1.Ознакомление родителей с правами детей.</p> <p>2.Расширять представления родителей о важности познания ребенком окружающего мира через экспериментальную деятельность.</p> <p>3.Пропаганда ЗОЖ среди детей и родителей.</p> <p>4. Активизация творческих способностей родителей и детей в создании рисунков в разной технике исполнения к сказкам Пушкина.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Врач</p> <p>Физ.рук.</p>

2.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

<p>Парциальная программа «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)</p>	
<p>Цель</p>	<p>Целью программы «Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова - является гармонизация развития дошкольников средствами петербургской культуры через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.</p>
<p>Задачи</p>	<p>формирования у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;</p> <p>патриотического и нравственного воспитания обучающегося;</p> <p>развития личности обучающегося через приобщение к культурному наследию страны и города;</p> <p>формирования основ экологической культуры в условиях города.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию Программы</p>	<p>профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно ориентированном взаимодействии его с ребёнком; сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,</p> <p>сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.</p> <p>принцип системности; принцип полноты (реализация всех тем); принцип учета городской местности;</p> <p>принцип интеграции (органичное вплетение в образовательные области); - принцип возрастной адресованности;</p> <p>- принцип координации деятельности педагогов (привлечение специалистов);- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.</p>
<p>Планируемые результаты освоения Программы</p>	<p>Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер.</p> <p>Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.</p> <p>Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер.</p> <p>Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции - удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворения от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.</p> <p>Представления о городе переносятся в детскую продуктивную</p>

	<p>деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт.</p> <p>Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики.</p> <p>Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.</p>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<p>Парциальная программа содержит диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей. Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования.</p>
ЧФУОО – 40%	
Парциальная программа Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»	
Цель	Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • вызвать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости; • развивать музыкальное мышление детей; • развивать творческое воображение; • побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской творческой деятельности; • вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте
Принципы и подходы к формированию Программы	<p>Основной принцип - тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания поддерживает интерес к музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип концентрический или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития. • Принцип - контрастное сопоставление репертуара. В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими названиями. Такие сопоставления рожают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип адаптивности программы предполагает гибкое применение содержания методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психо-физиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учетом опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка. • Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; <ul style="list-style-type: none"> • оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; • рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр - драматизаций, постановка произведений(с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др.видов детской деятельности.
<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки; • ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку; • развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.) • развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); • расширение знаний детей о музыке; • дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); • развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика проводится в течение первых трёх недель сентября и двух последних недель мая. Фиксируются в листах наблюдений и используются исключительно для индивидуализации образования. • Разработка критериев оценки уровня сформированности музыкальной культуры детей основана на анализе структуры понятия «музыкальная культура дошкольников», которое включает в себя следующие компоненты: эмоциональную отзывчивость, мышление и воображение: интонационный опыт восприятия музыки, опыт музыкальной деятельности и развитие способностей; • музыкально-эстетическое сознание (эстетические эмоции,

	<p>чувства, интерес к музыке, вкус, представления об идеале);</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-оценочное отношение, являющееся проявлением музыкально-эстетического знания и музыкально-творческую активность детей.
--	--

2.7 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...»(докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучная сказка); «Заяц-хвастун»(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин»(обработ. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью»(обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»(обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»(обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»(1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...»(отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима»(отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»(по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору);

Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер Р.П. «Книжка про Гришку»)(1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»(по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»(по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит»(по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах»(пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке»(пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г.

Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец»(тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3 Организационный раздел.

3.1.1 Режим и распорядок дня

Режим дня
в старшей группе компенсирующей направленности (ТНР)
(холодный период)

Режимные моменты	5-6 лет
Прием детей. Взаимодействие с семьей. Самостоятельная деятельность, осмотр детей, утренние беседы, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, дежурство.	7.00-8.10
Подготовка и проведение утренней гимнастики. Дежурство.	8.10-8.20
Подготовка к завтраку: воспитание культурно-гигиенических навыков.	8.20-8.30
Завтрак: обучение культуре еды.	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность Игровая деятельность (игры с правилами, дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, игры по интересам), восприятие художественной литературы и фольклора, подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность с перерывами).	9.00-10.00
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.	10.15-10.35
Прогулка: наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, подвижные игры, игры по интересам детей. Опытно-экспериментальная деятельность.	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, обучения навыкам самообслуживания, самостоятельная деятельность детей.	12.25-12.35
Подготовка к обеду: воспитание культурно-гигиенических навыков	12.35-12.40
Обед: обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды	12.45-13.00
Дневной сон: создание благоприятной обстановки для сна.	13.00-15.00
Постепенный подъем: гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики, закаливающие процедуры, «Дорожки здоровья»	15.00-15.20
Коррекционный час. Индивидуальная работа по заданию логопеда.	15.20 15.45
Подготовка к полднику: воспитание культурно-гигиенических навыков	15.45-16.00
Уплотнённый полдник: обучение правильному использованию столовых приборов, культуре еды	16.00-16.25
Самостоятельная и совместная деятельность детей	16.25-16.55
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания	16.55-17.00
Прогулка: индивидуальная работа, самостоятельная деятельность (двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность, наблюдения. Взаимодействие с семьей. Уход детей домой.	17.00-19.00

Организация жизни и деятельности детей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР - теплый период

Режимные моменты	
Прием, смотр, утренний фильтр	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.30
Дежурство, подготовка к завтраку	8.30 – 8.40

Завтрак	8.40 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.10
Прогулка (совместная деятельность с педагогами, индивидуальная работа, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные ванны)	9.10 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.45
Прогулка (совместная деятельность с педагогами, индивидуальная работа, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные ванны)	10.45 – 12.10
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, дежурство	12.30 – 12.40
Обед	12.40 – 13.10
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	13.10 – 13.20
Дневной сон	13.20 – 15.20
Постепенный подъем, воздушные ванны, бодрящая гимнастика	15.20 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 – 16.25
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, дежурство	16.25 – 16.40
Ужин	16.40 – 17.05
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	17.05 – 17.20
Вечерняя прогулка, уход детей домой	17.20 – 19.00

Щадящий режим

№ п/п	Виды деятельности	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 7.30 до 9.00, во второй половине дня - с 15.00	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Инструктор по физкультуре
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: - умывание;	При температуре не ниже +20 °С, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатели, помощник воспитателя, мед-сестра
	- полоскание полости рта после еды;	Вода для полоскания полости рта не ниже +22 °С (наливается перед полосканием)	
	- воздушные ванны с бодрящей гимнастикой;	В однослойной одежде	
	- контрастные ножные ванны	Не проводятся	
4.	Питание: завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, докармливание (младший возраст)	Помощник воспитателя, воспитатели
5.	Занятия статистического,	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность	Воспитатели

6.	Физические занятия	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам	Инструктор по физкультуре, воспитатели
7.	Сборы и выход на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Помощник воспитателя, воспитатели
8.	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатели
9.	Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого)	Воспитатели, помощник воспитателя
10.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатели
11.	Совместная деятельность с взрослым	Учет настроения ребенка и его желания	
12.	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр и другой деятельности, удаленные от окон и дверей	
13.	Уход детей домой	Постепенное увеличение времени пребывания ребенка в детском саду, по возможности до 17.00	Родители, воспитатели

**Планирование образовательной деятельности
Сетка непрерывной образовательной деятельности для детей компенсирующей направленности (ТНР) 2023-2024 учебный год**

Дни недели	Вид образовательной деятельности	Подгруппа	Время
Понедельник	1. Познавательная — исследовательская деятельность	1 подгруппа 2 подгруппа	9.00-9.25 9.35 - 10.00
	2. Физическая культура	На улице	12.00- 12.25
	Индивидуальная коррекционная работа 15.20-15.45		
Вторник	1. Логопед 2. Изобразительная деятельность. Рисование	1 подгруппа 2 подгруппа	9.00-9.25 9.35-10.00
	3. Музыкальная деятельность	в зале	10.25 — 10.50
	Индивидуальная коррекционная работа 15.20-15.45		
Среда	1. Познавательная деятельность. Формирование элементарных математических представлений		9.00 - 9.25
	2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		9.35 — 10.00

	3. Физическая культура	В зале	11.20- 11.45
	Индивидуальная коррекционная работа 15.20-15.45		
Четверг	1.Логопед 2. Изобразительная деятельность. Лепка (Апликация)	1 подгруппа 2 подгруппа	9.00-9.25 9.35-10.00
	3. Физическая культура	в зале	15.50 – 16.15
	Индивидуальная коррекционная работа 15.20-15.45		
Пятница	1.Коммуникативная деятельность		9.00-9.25
	2.Конструктивно – модульная деятельность		9.35-10.00
	2.Музыкальная деятельность	В зале	10.45 — 11.10
	Индивидуальная коррекционная работа 15.20-15.45		
Педагог-психолог (по подгруппам) понедельник			

3.2 Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Тип развивающей среды	Организационно-педагогические условия	Оборудование, формы, мероприятия
Предметно-пространственная среда	Строительный центр позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе или мобильной платформе. Занимаясь постройками, дети имеют возможность комбинировать с другими видами деятельности	-пластмассовые конструкторы -деревянные конструкторы «Цветные кирпичики»; -строительные наборы «Строитель» -конструкторы типа «Лего»;
	Центр физического развития функционирует для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитания потребности в самостоятельных занятиях:	коврики, дорожки массажные; палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.
	Центр экспериментирования служит местом саморазвития дошкольников. С подгруппой детей проводятся наблюдения,	Оборудование и материалы: комнатные растения; муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала,

	простые опыты и познавательная деятельность природоведческого характера.	фартуки, лейки, природный и бросовый материал для рассматривания, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, емкости для игр с водой и песком, наборы картинок. Картотека опытов -с песком -с водой -со снегом -с бумагой и т. д.
	Центр искусства позволяет детям проявлять активность в разных видах изобразительной деятельности. Детям доступны художественно-графические материалы, которые позволяют изображать желаемое в рисовании, лепке, аппликации, в художественном конструировании; развивать мелкую моторику, творческое воображение и фантазию, служит местом уединения и индивидуальной творческой деятельности воспитанников	Оборудование и материалы: доска - мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; цветные восковые мелки; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани. Дидактические игры «Собери пейзаж», «Составь узор», «Разрезные картинки», «Симметричные предметы», «Назови цвета осени, лета...» и т. д.
	Познавательный центр. Оснащение этого центра способствует развитию необходимых познавательных процессов: сенсорики, мышления и пальчиковой моторики ребенка. Оснащение способствует освоению детьми операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитию зрительного восприятия и внимания; формированию исследовательских навыков; знакомству с геометрическими фигурами и формами предметов; обучению группировки предметов по цвету, размеру, форме, формированию сенсорных эталонов.	дидактические игры «Собери картинку», «Чего не стало?» -крупная мозаика; -пирамидки; -шнуровки; -матрешки разных размеров; -разрезные картинки по лексическим темам; лото «Времена года»; блоки Дьенеша; -комплект геометрических фигур и т. д.
	Центр Книги способствует развитию у детей избирательного отношения к произведениям художественной литературы, повышению внимания к языку	Стеллаж для книг, стол, два кресла, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии,

	литературного произведения совершенствованию выразительности декламации	справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. магнитофон
	Центр Природы познавательная деятельность природоведческого характера.	Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Растения характерные для различных времен года.
Игровая среда	Предлагаемый игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы, необходимые для реализации интересов детей в разных видах игр сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, речевых	Атрибуты для проведения игр, предметы заместители, наглядный материал, дидактические игры, костюмы и т.д.
Театрально-музыкальный центр	– трансформируемая зона способствует формированию у детей интереса к театрализованной деятельности, драматизации. Центр способствует развитию эмоциональной экспрессии, необходимой для становления процессов связной речи.	Театрализованные игры, пальчиковый, плоскостной театр, куклы би-ба-бо вводят детей в мир искусства, закрепляют социальные магнитофон, звучащие игрушки, (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.), музыкальные дидактические игры; театр настольный, плоскостной, пальчиковый; небольшая ширма и наборы кукол, готовые костюмы, маски для постановки сказок.
Коммуникативная среда	Коммуникативная среда выполняет сквозную функцию, стимулирующую речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия.	Комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков, игры для формирования грамматического строя речи («Большой и маленький», «Чей детеныш», «Чего не стало», лото «Один и много» и т. д.), наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики, детские книги по программе и любимые книги детей, книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм, аудиокассеты с записью литературных произведений по программе, магнитофон, книжки-

		<p>раскраски по изучаемым темам, наборы картинок по лексическим темам. Беседы, составление рассказов;</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций;</p> <p>-рассказывание</p> <p>-чтение художественной литературы</p> <p>-разучивание стихов, потешек;</p> <p>разучивание песен</p>
Событийная	<p>Это среда праздника, значимой встречи, которое ценностно значимо и переживается всеми участниками. Календарь значимых дат (дел, акций), выстроенных в определенный смысловой ряд, формирует цепь событий.</p>	<p>Оборудование: Подбор наглядно-дидактического материала, детской художественной литературы для чтения детям, сюжетных картинок по теме, иллюстрированных книг, стихов, загадок, пословиц и поговорок по теме мероприятия;</p>

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Парциальные программы

Парциальная программа «**Первые шаги: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет**». Г.Т. Алифанова - Реализацией регионального компонента (знакомство с национально-культурными особенностями Санкт-Петербурга)

Парциальная программа Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»

Методическое пособие «От Руси – к России. Народные праздники «Всякая душа празднику рада»

«Электронные библиотеки, коллекции, пособия

<http://dob.1september.ru> - Электронная версия журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое сентября». Архив за 2000-2019 гг.: познавательные и игровые занятия, методические материалы.

<http://zagadka-ru.blogspot.com> - Структурированная коллекция загадок с отгадками и подсказками по категориям: задачи-шутки; про слова и буквы; про времена года; про животных, про природу, загадочный мир: коллекция загадок

<http://detstvo.ru> - «Детство». Сайт для детей, пап и мам. Имеется электронная детская библиотека, кулинарная книга, песни и сказки. Кроме того, можно прослушать он-лайн программы детского радио.

<http://ranneerazvitiye.narod.ru/almanah> - Альманах «Раннее развитие». Сайт создан родителями, объединенными одним устремлением – максимально развить данные ребенка не в одной какой-либо области, а воспитать гармоничного человека.

<http://kladraz.ru> - Кладовая развлечений.

<http://1001skazka.com> - «1001 сказка». Сайт, посвященный сказкам для детей.

<http://playroom.com.ru> - Детская «Игровая комната»: песни, стихи, игры и т.д.

<http://ladushki.ru> - Сайт для малышей и малышей.

<p>Образовательная область, направление образовательной деятельности</p>	<p>Методическое сопровождение</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО</p> <p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>К.Ю. Белая Как обеспечить безопасность дошкольников – М.: Просвещение, 2006</p> <p>Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание» М. Мозаика-Синтез, 2005</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Николаева В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенерав. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008, 72с.</p> <p>В.П. Новикова Математические игры в д/саду и начальной школе для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Е.В.</p> <p>Колесникова « Математика для детей 5 -7 лет». ООО» ТЦСфера2015</p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала в старшей группе. М. Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Куцакова Л.В.. Занятия по конструированию из строительного материала М.2006.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы. – М. Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М. Мозаика-Синтез, 2012Е.Е.</p> <p>В.А. Степанова, И.А. Королева Листок на ладони – СПб.: Детство-Пресс, 2004</p> <p>И.М. Новикова 4 времени года – М.: Гном и Д, 2005</p> <p>Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях - М.: Сфера, 2005</p> <p>Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду./ сост.</p>

	<p>Н.В.Нищева.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013, 304с.</p> <p>Познавательльно исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры./ Сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013,</p> <p>Н.В. Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в старшей группе – М.: Перспектива,</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005</p> <p>Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. Ушакова О.С., СПб.: Издательский Дом «Литера»,2007</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2010</p> <p>Учимся читать художественную литературу. Иванова О.А. М., Просвещение, 2006.</p> <p>Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.С. Комарова Занятия по изодеятельности в старшей группе. М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>Лькова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо-жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель-ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.</p> <p>Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста. М.: Сфера 2005</p> <p>Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.- Изд. Дом «Карапуз», 1999</p>
Физическое развитие	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в д/саду в старшей группе.– М.: Сфера,1999</p> <p>Система работы по формированию здорового образа жизни./сост. О.И. Бочкарева.-Волгоград,ИТД «Корифей». 2008, 96с.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Режим двигательной активности детей в старшей группе с ТНР

№	Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Формы физкультурной работы					
1 половина дня						
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 15 минут				
2.	Совместные игры в помещении и движения в режиме дня	Ежедневно под руководством воспитателя, на свежем воздухе, с учетом индивидуальных потребностей и интересов детей - 30 мин				
3.	Музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения, музыкальные подвижные игры на		25		25	

	музыкальном занятии					
4.	Физкультурные занятия	25 на улице		25		25
5.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно – 10 мин.				
6.	Физкультурные минутки	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 2-4 мин.				
7.	Спортивные игры, эстафеты на прогулке	Ежедневно 7 – 10 мин.				
8.	Подвижные игры, физ. упражнения на прогулке	Ежедневно 20 мин.				
9.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя, на свежем воздухе, с учетом индивидуальных потребностей и интересов детей - 100 мин.				
10	Индивидуальная работа по развитию движений	Прогулка, повседневная деятельность (в среднем на одного ребенка) – 3 – 4 мин.				
11	Игры – хороводы, игровые упражнения, п/и малой активности, разминки в группе	В утренний прием детей, перед НОД, как организующий момент – 3 - 5 мин.				
12	«Школа мяча»	Ежедневно 10 мин.				
13	«Школа санок»	Ежедневно 15 мин.				
2 половина дня						
1.	Гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 10 мин.				
2.	Совместные игры в помещении, индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно под руководством воспитателя, на свежем воздухе, с учетом индивидуальных потребностей и интересов детей - 20 мин				
3.	Оздоровительный бег	Ежедневно – 7 мин.				
4.	Подвижные игры на вечерней прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя, на свежем воздухе, с учетом индивидуальных потребностей и интересов детей - 30 мин				
5.	Самостоятельная двигательная активность детей на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя, на свежем воздухе, с учетом индивидуальных потребностей и интересов детей – 90 мин				
6.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц – 25 мин.				
7.	Музыкальный досуг	2 раза в месяц – 25 мин.				
8.	Спортивные	Спортивный праздник 2 раза в год – 40 мин.				

праздники, дни здоровья	День здоровья 1 раз в квартал. Игры-соревнования – 60 мин. (по плану педагогов)
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ ~ 7,4 ЧАСА	

Матрица воспитательных событий

(соответствует ФОП ДО)

Дата	Праздники/памятные даты	Основное направление воспитания
01 сентября	День знаний	Познавательное
03 сентября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое
05 сентября	<i>Международный день благотворительности</i>	<i>Духовно-нравственное</i>
08 сентября	Международный день распространения грамотности	Познавательное
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Трудовое
27 сентября	<i>Международный день туризма</i>	<i>Физкультурное и оздоровительное</i>
01 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	Духовно-нравственное Эстетическое
04 октября	День защиты животных	Познавательное
05 октября	День учителя	Трудовое
Третье воскресенье октября	День отца	Социальное
16 октября	<i>Всемирный день хлеба</i>	<i>Духовно-нравственное</i>
04 ноября	День народного единства	Патриотическое
08 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Патриотическое
10 ноября	<i>День сотрудников внутренних дел</i>	<i>Трудовое</i>
18 ноября	<i>День рождения Деда Мороза</i>	<i>Эстетическое</i>
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	Социальное
30 ноября	День государственного герба РФ	Патриотическое
1 декабря	<i>Всероссийский день хоккея</i>	<i>Физкультурное и оздоровительное</i>
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	Патриотическое Духовно-нравственное
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Социальное
8 декабря	Международный день художника	Эстетическое
9 декабря	День героев Отечества	Патриотическое
12 декабря	День Конституции РФ	Патриотическое
31 декабря	Новый год	Социальное
01 января	<i>Всемирный день «спасибо»</i>	<i>Социальное</i>

10 января -17 января	Неделя зимних игр и забав	Физкультурное и оздоровительное
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Патриотическое
02 февраля	День освобождения Сланцевского района от немецко-фашистских захватчиков	Патриотическое
08 февраля	День Российской науки	Познавательное
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое
21 февраля	Международный день родного языка	Духовно-нравственное
23 февраля	День защитника Отечества	Патриотическое
01 марта	Всемирный день кошек	Познавательное
08 марта	Международный женский день	Социальное
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое
27 марта	Всемирный день театра	Эстетическое
01 апреля	Международный день птиц	Познавательное
02 апреля	Международный день детской книги	Трудовое
07 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурное и оздоровительное
09 апреля	День города Сланцы	Патриотическое
12 апреля	День космонавтики	Познавательное
19 апреля	День подснежника	Познавательное
22 апреля	Всемирный день земли	Духовно -нравственное
01 мая	Праздник Весны и Труда	Трудовое
09 мая	День Победы	Патриотическое
15 мая	День семьи	Социальное
18 мая	Международный день музеев	Эстетическое
19 мая	День детских общественных организаций России	Социальное
24 мая	День славянской письменности и культуры	Эстетическое
01 июня	День защиты детей	Духовно-нравственное
03 июня	Всемирный день велосипеда	Физкультурное и оздоровительное
05 июня	День эколога Всемирный день окружающей среды	Трудовое Познавательное
06 июня	День русского языка Пушкинский день День воды	Познавательное Эстетическое Познавательное
10 июня	Всероссийский день футбола	Физкультурное и оздоровительное
12 июня	День России	Патриотическое
22 июня	День памяти и скорби	Патриотическое
8 июля	День семьи, любви и верности	Духовно-нравственное
30 июля	Международный день дружбы	Духовно-нравственное
05 августа	Международный день светофора	Познавательное
12 августа	День физкультурника	Физкультурное и оздоровительное
14 августа	День строителя	Трудовое
22 августа	День Государственного флага РФ	Патриотическое
27 августа	День российского кино	Эстетическое

Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций моральноговыбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры. 	<p>Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; <p>Ситуация морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
		<ul style="list-style-type: none"> - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность 		

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной литературы - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
		Развлечения		

Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов ит.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств

			- Самостоятельная изобразительная деятельность	
		<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические недели; - Выставки работ (декоративно-прикладного искусства); - Проектная деятельность; - Создание коллекций 		<p>выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образцу модели условиям 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность
		<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течение дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирован; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

